Liva Weel

Fra Scala Revyen 1926

Tre forskellige autografer

Samlet af © René Aagaard 2020
På baggrund af Axel Andreasen og Jens Hansens diskografi fra 1973:
”Liva Weel og Grammofonen”

Biografi (fra www.danskefilm.dk)

Liva Olsen (Olivia Marie Olsen) (31.12.1897 – 22.05.1952), der var datter af kriminalassistent Carlo Martin Ingomar Olsen (1867 - 1931) og hustru Marie Christine Dorthea Olivia Josephine Petersen (1873 - 1920), voksede op i Mysundegade og Istedgade på Vesterbro i København. Allerede som 10-årig var hun flittig ved klaveret.

Efter præliminæreksamen blev hun ansat på E. Nobels Tobaksfabriks kontor. 17 år gammel begyndte hun at uddanne sin sangstemme hos operasangerinden og musikpædagogen Hedevig Quiding (16-09-1867 - 22-10-1936). Hun optrådte første gang som sanger ved en elevkoncert i Tesalen i Politikens hus i 1917, hvilket førte til engagement og debut samme år hos turnéteater-direktør Harald Stabehl i en sommerrevy på hotel Phønix i Odder. Revyen flyttede senere til Nykøbing F. og efter sommerrevyens slutning drog hun med Harald Stabehl på turne i provinsen, hvor hun spillede en stribe store roller, bl.a. titelrollen i operetten "Den glade Enke".

Siden vendte hun tilbage til København, hvor hun den 31. maj 1918 første gang stod på Scala Teatrets scene og hvor hun de følgende 10 år blev en af denne scenes største stjerner, både som operette- og revyskuespiller. Hun fik sit store gennembrud i revyen "Hallo Amerika" i 1920 og senere også i revyen "Regnbuen" i 1924. I 1921 tog hun sangundervisning hos operasanger Carl Madsen og operasanger Vilhelm Herold. I slutningen af 1922 sang hun duet i operetten "Bajaderen" sammen med Arne Weel i "Når på himlen små stjerner blinker".

Scala Teatrets Repertoire.

BAJADEREN.

Naar paa Himlen smaa Stjerner blinker -

Musik:
Emmerich Kálmán.

Dansk Tekst:
Johannes Dam.

Synges af
Hans W. Petersen, Liva Weel, Arne Weel.

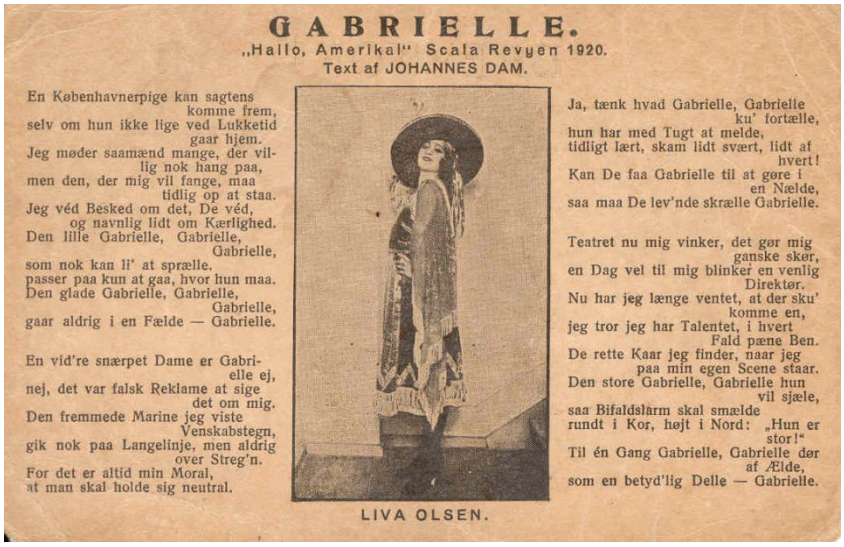
Hen ad Aften glad jeg
gaar ud paa Solderi —
Dagen er dog skønnest,
naar først den er forbi.
Lys og Lamper uden Tal,
Proppehs Knald, Shimmybal
en Pige paa mit Skød —
først da er Aftnen sød.
Ja, i Aften er jeg ør, i
Humør næsten skør,
Ideen er sublim,
nu gaar vi til Maxim!
Naar paa Himlen smaa
Stjerner blinker,
naar Fru Sol er i Dynen
gemt,
naar den kære Englevagt
er i Visselullen bragt,
blir først Glædens Trom-
peter stemt?
Naar paa Himlen smaa
Stjerner blinker,

alle Smaapi'er gaar til
Souper!
Selv Sankt Peter sikkert maa
smække Porten i og gaa
med Fru Luna i Separé.

Naa, saa bær mig slemme
Dreng, rask til Glædens Top.
Den, der aldrig gaar i Seng,
kommer tidligst op.
Syng og Drik og Kys i Nat
som besat, ikke Skat?
For Kvinder, Sang og Vin
er stemt min Violin!
Men hvis ryge maa en Gang
af Kys og Sang, Bægerklang,
en af de trende Slags,
saa stry'er jeg Sangen straks!
Naar paa Himlen smaa
Stjerner blinker, o. s. v.

Eftertryk forbudt.
Forlæggerens Ejendom: Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

Blandt succesviserne på Scala var "Gabrielle-visen" (1920), "Åh, hvor var han dog bedårne" (1923), "Han har min sympati" (1924), "Eskimor" (1924), "Et lille pust fra Pustervie" (1924), "Adrienne" (1925), "La garconne" (1925), "Valencia" (1926, og "Nogen gør det aldrig, andre gør det tit" (1930). I 1920erne turnerede hun tillige gennem provinsen med en række viseaftener dels alene, dels sammen med komponisten Ella Heiberg.



GABRIELLE.

„Hallo, Amerika!" Scala Revyen 1920.
Text af JOHANNES DAM.

En Københavnerpige kan sagtens
komme frem,
selv om hun ikke lige ved Lukketid
gaar hjem.
Jeg møder saamænd mange, der vil-
lig nok hang paa,
men den, der mig vil fange, maa
tidlig op at staa.
Jeg véd Besked om det, De véd,
og navnlig lidt om Kærlighed.
Den lille Gabrielle, Gabrielle,
Gabrielle,
som nok kan li' at sprælle.
passer paa kun at gaa, hvor hun maa.
Den glade Gabrielle, Gabrielle,
Gabrielle,
gaar aldrig i en Fælde — Gabrielle.

En vid're snærpet Dame er Gabri-
elle ej,
nej, det var falsk Reklame at sige
det om mig.
Den fremmede Marine jeg viste
Venskabstegn,
gik nok paa Langelinje, men aldrig
over Streg'n.
For det er altid min Moral,
at man skal holde sig neutral.

LIVA OLSEN.

Ja, tænk hvad Gabrielle, Gabrielle
ku' fortælle,
hun har med Tugt at melde,
tidligt lært, skam lidt svært, lidt af
hvert!
Kan De faa Gabrielle til at gøre i
en Nælde,
saa maa De lev'nde skrælle Gabrielle.

Teatret nu mig vinker, det gør mig
ganske skør,
en Dag vel til mig blinker en venlig
Direktør.
Nu har jeg længe ventet, at der sku'
komme en,
jeg tror jeg har Talentet, i hvert
Fald pæne Ben.
De rette Kaar jeg finder, naar jeg
paa min egen Scene staar.
Den store Gabrielle, Gabrielle hun
vil sjæle,
saa Bifaldslarm skal smælde
rundt i Kor, højt i Nord: „Hun er
stor!"
Til én Gang Gabrielle, Gabrielle dør
af Ælde,
som en betyd'lig Delle — Gabrielle.

Hun tog i 1928 afsked med Scala i revyen "Omkring hesten", hvor hun sang visen ""Een er for lille og een er for stor", men deltog også i forestillingen i sommeren 1930. I 1928 havde Liva Weel mødt forfatteren og arkitekten Poul Henningsen (PH), som skulle blive en meget vigtig person i hendes

videre karriere. Han skrev nemlig mange af hendes sange. Fra 1928-1930 var hun engageret hos Frede Skaarup ved Nørrebros Teater. I marts 1931 hævede hun kontrakten og forlod Nørrebros Teater. Hun tog derefter på viseturné med kapelmester og pianist Hans Kauffmann og parret fortsatte efter turnéen på ferie rundt i Europa. Hun vendte tilbage til Nørrebros Teater 1932-33. I tiden på Nørrebros Teater fejrede hun store successer i "Tre gamle jomfruer" og som ”Madame Sans Géne".

Liva Weel havde et kort gæstespil på Det Kongelige Teater som Pernille i "Den Stundesløse". Gennem 1930erne fejrede hun kunstneriske successer på både film, revy og teater. Efter at hun havde spillet hos Arne Weel i Riddersalen som "Lysistrate" og i PH-revyen "På halen" i Riddersalen medvirkede hun i 1932 i "Madame Sans Géne" på Odense Teater og kom derefter til Folketeatret, hvor hun i 1933 fik et gennembrud i Bernhard Shaws "Pygmalion".

I 1935 var hun med i den første Cirkusrevy og hun optrådte 1937 i Stig Lommer Revyen på Betty Nansen Teatret. Hun medvirkede desuden i flere lette lystspil og operetter på Folketeatret og Det ny Teater og spillede i 1939 Fru Sigbrit i "Diktatorinden". Med forestillingen "Dyveke" på Riddersalen i 1940, som hun spillede 300 gange i træk, og de efterfølgende Dagmar-revyer befæstede hun sin position med tekster af Poul Henningsen og musik af Kai Normann Andersen. Efter sit jubilæum i 1942 spillede hun i 1945 i "Styrmand Karlsens flammer" på Nørrebros Teater, turnerede i 1947 med Noel Coward-forestillingen "Min kone spøger" og spillede i 1948 sammen med sønnen Jørgen Weel på Aalborg Teater i "Hos grevinden". Liva Weel havde også siden engagement i Cirkusrevyen i årene 1943, 1945, 1946 og var sidste gang med i Cirkusrevyen i 1950, hvor hun sammen med Ib Schønberg sang hovednummeret "Mig og Melloni og Lazarus".

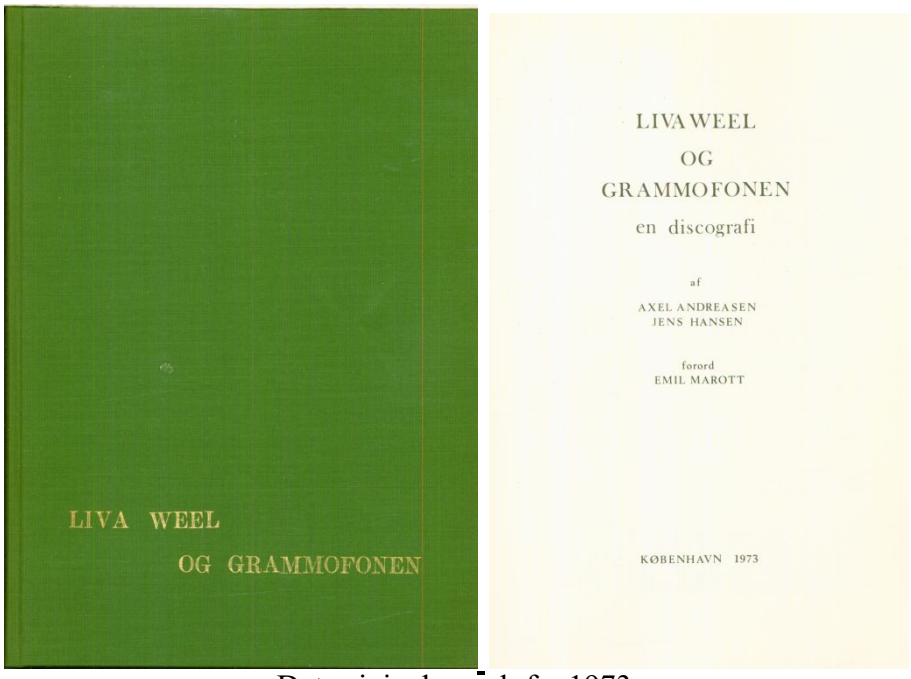
Allerede i 1925 medvirkede hun i stumfilmen "Livets karneval" og op gennem 1930'erne medvirkede hun i flere tonefilm og blev med dem hele Danmarks Liva. Hun huskes af mange i rollen som køkkenpigen i "Odds 777", hvor hun sang "Gå med i lunden", "Drømmer man om den, vågner man aldrig op igen" og ikke mindst "Glemmer du". I filmen "De blå drenge" sang hun "Kammerat vær en mand" og "Ah hvor jeg, ih hvor jeg, uh hvor jeg vil". Hendes sidste rolle var som viceværten i filmen "Smedestræde 4" fra 1950.

Med tiden blev Liva en meget kraftig dame. Hun tog i en periode til Tyskland på kurophold og det lykkedes hende at tabe sig. Hun havde altid haft svært ved at indtage fast føde, da hun led af en brok i spiserøret og hun gennemgik en stor operation for tarmbrok. Hun var også begyndt at drikke en hel del. Omkring 1950 var hun meget syg og Arne Weel arrangerede en hædersaften til ære for hende den 1. december 1951 i Glassalen i Tivoli. Det lykkedes ham at samle omkring 25.000 sammen. De faldt på et tørt sted for Liva Weel var da fattig som en kirkerotte. Den 7. maj 1952 blev hun indlagt på Kommunehospitalet hvor hun døde - træt og udbrændt af det hårde liv hun havde ført.

Liva Weel var utvivlsomt den betydeligste kvinde i hele den danske revys historie og vil blive husket især for sine formidable fremførelser af PH-viser. Blandt hendes viser er: ABC-visen (Revyen "På Ho'det, 1929), Ta og kys det hele fra mig (PH-revyen, 1932), Sig de ord, du ved (PH-revyen, 1932), Nå (PH-revyen "Mars på weekend", 1937), Man binder os på mund og hånd (Dyveke, Riddersalen, 1940), Jeg gir mit humør en gang lak (revyen Dyveke på Riddersalen 1940), I dit korte liv (Dagmarrevyen, 1941), Jeg ku' bli' no'et så een to tre (Dagmar-revyen, 1941), Så slår to hjerter sødt i samme takt (Dagmarrevyen, 1942), "På min lysegrønne ø" (Nørrebros Teater, 1945) og "Den er simsalabim" (Cirkusrevyen, 1945),

Hun medvirkede i radioen bl.a. i radioserien 1950 "Liva synger og fortæller sine erindringer". Liva Weel fik tildelt Tagea Brandts rejselegat i 1941 og Teaterpokalen i 1942 for Dyveke. Hun blev den 10. december 1920 gift i Holmens Kirke med den feterede teaterskuespiller Arne Weel, med hvem hun i 1922 fik sønnen skuespilleren Jørgen Weel. De blev skilt i 1927, hvorefter Liva Weel i nogle år levede sammen med skuespilleren Johannes Meyer og havde et længerevarende forhold til pianisten Hans Kauffmann. Den 28. juli 1933 blev Liva Weel atter gift på Frederiksberg. Denne gang med snedkermester Fritz Hueg (31-01-1905 - 15-11-1971). De blev skilt i 1933, men han blev ved med at være hende en meget trofast ven.

En hilsen til ”Hr. Direktør Jensen med venlig hilsen Liva Weel – maj 1922.



Det originale værk fra 1973

Om diskografien:
Jeg har efterhånden samlet nogle hundrede diskografier, som alle kan ses på min hjemmeside www.the-discographer.dk . Af kunstnere fra alle genrer inden for musikkens verden. Også fra Revyen. Jeg har dog afholdt mig fra, at lave diskografier over de store kunstnere, som allerede var diskograferet af (automekaniker) Axel Andreasen og Jens Hansen (Matrize-Hansen, som han selv kaldte sig). Deres diskografier (eller discografier, som de selv skrev) fra 70'erne er mesterværker! (Især dem, der kom med håndlavet indbinding og alle kom i mini-oplag). Når man betænker, at der ikke var internet til rådighed eller det vred af opslagsværker, som siden er udkommet, så er det enestående flotte diskografier de to samlede. Som regel med forord af guruen inden for revy Emil Marrot. Omhyggelig research og masser af sidebemærkninger om ting, som gør det til en oplevelse, at læse deres værker. I mit beskedne virke har jeg undgået at gå i deres fodspor, selvom jeg har savnet, at der var illustrationer i diskografierne.

For ikke så længe siden foreslog Ole Pilgaard, at jeg illustredede og førte up-to-date, de to banebryderes værker. Jeg sagde nej… men så fortalte Ole, at han – for mange år siden - havde købt Axel Andreasens efterladenskaber vedrørende plader og diskografier og siden havde han med Peder Hansen og Just Bidstrup "arvet" Matrize-Hansens samling af plader og notater. Han sidder således, som ejer af alt det originale i forbindelse med deres værker. Det fik mig til at tænke mig om igen, og så sagde jeg: JA! En opdatering af de store revykunstnere vil være en god ting. Således startede det og nu sidder du og læser om den ukronede dronning af dansk revy: LIVA WEEL!

Jeg har prøvet at beholder så meget som muligt af den originale diskografi – LIVA WEEL OG GRAMMOFONEN – fra 1973, men har udeladt en smule "sidesnak" og har rettet nummerrækkefølgen til, så den passer med den nye diskografi, som er holdt strikte kronologisk. Der har ikke været mange egentlige rettelser, men en del tilføjelser af ting, som først er dukket op længe efter at deres værk var udsendt. De to pionerer medtog de vinyludgaver, som eksisterede på udgivelsestidspunktet for deres bog (CD'en var endnu ikke opfundet). Jeg har ladet dem stå i selve diskografien. Siden er der udsendt et veritabelt skybrud af vinyl- og CD-udgaver, som medtager noget fra Liva's virke. De er anført i et afsnit til sidst. Jeg har forsøgt at tage så meget med, som overhovedet muligt. Det er ikke specielt spændende, bortset fra de to udgivelser, som jeg har fremhævet nedenfor.

Jeg håber, at revy-venner vil nyde den nye udgave af Axel Andreasen og Jens Hansens værk, opdateret af mig.

Axel Andreasen og Jens Hansen udsendte følgende diskografier:

Osvald Helmuth og Grammofonen – 1972 – 100 ex.
Liva Weel og Grammofonen – 1973 – Eget forlag – 200 ex.
Ludvig Brandstrup og Grammofonen – 1973 – Eget forlag – 1. udg.? – 2. rev. udgave 50 ex.
Marguerite Viby og Grammofonen – 1974 – Eget forlag – 1. oplag? – 2. oplag 25 stk.
Ib Schønberg og Grammofonen – 1974 – Eget forlag – 150 stk.
Ingeborg Bruhn-Berthelsen, Soffy Damaris,
Ann-Sofi Norin, Erika Voigt – 1976 – Eget forlag – 110 ex.
Lulu Ziegler og Grammofonen – 1976 – Eget forlag – 110 stk.
Holger Pedersen "Gissemand" og Grammofonen – 1976 – Eget forlag – 75 ex.
Olga Svendsen og Grammofonen – 1978 – Eget forlag – 100 ex.
Poul Henningsen og Grammofonen – 1982 – Eget forlag – 150 ex.
Carl Alstrup og Grammofonen – 1984 – Eget forlag - ?

Emil Marrot med Axel Andreasen og Jens Hansen:
Frederik Jensen – Den go'e gamle Revy og Grammofonen – 1978 – Eget forlag – 125 ex

Disse to udgivelser er værd at anskaffe sig:

Liva - et liv i viser og sange (LP-6) Danica DLP 8052 1-6 - som indeholder alle Liva Weels publicerede pladeudgivelser fra 1919 til 1951 på seks LP'er. Udsendt i en box i 1984.

Den ukendte Liva – (CD) Gate 2 History CD 10019 - En spændende CD, som indeholder ellers uudgivne optagelser med Liva Weel fra 1939-1952. Nogle live og nogle fra studiet. Udsendt i 1998. Forvent ikke den højeste kvalitet fra Fru Liva. Mange af optagelserne er fra hendes allersidste tid.

En stor tak til Det kgl. Bibliotek on-line (selvom deres nye system er noget… øh… bras), til Ole Pilgaard, Jan Mikkelsen, Jesper Tveden, Hans Henrik Pedersen, Lars Bang Andersen og til Druedahl/Lorentzen samlingen i Taagerup. Men selvfølgelig den største tak til de to oprindelige ophavsmænd: Axel Andreasen og Jens Hansen.

Hilsen

René Aagaard
Allerød i oktober/november 2020

Årstal	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1.			
1919.06.16.	4042 Am	**Honolulu**	HMV 7-284006
1919.06.16.	4042 Am	**Honolulu**	HMV X 239
		Far away in Honolulu	
		The Lightons/Aage Steffensen	
		Fra Revue-Operetten "Takt og Tone"	
		Scala Teatret 01.05.1919	
		Liva Olsen (Weel), Oscar Stribolt, Stella Kjerulf	
		Med Ork. Akk.	
		Eneste plade, hvor Liva optræder under navnet Olsen	
		Begge koblet med:	
(1919.06.13.	4039 ah)	Hvor har Du været i Nat	HMV 7-284006
		Who were you with last night	
		Fred Godfrey – Mark Sheridan/Axel Kjerulf	
		Fra Revue-Operetten "Takt og Tone"	
		Scala Teatret 01.05.1919	
		Oscar Striboldt med Ork. Akk.	

Scan th: Jan Mikkelsen

2.

1921.02.23. 1153 Am	**I et sødt lille Hus**	HMV 7-284072
1921.02.23. 1153 Am	**I et sødt lille Hus**	HMV X 967
	Harold Fraser-Simson/Johs. Dam-Paul Sarauw	
	Fra Operetten ”Sydens Datter”	
	Scala Teatret 11.02.1920.	
	Liva Weel, Oscar Stribolt	
	Med Ork. Akk.	
	Koblet med:	
(1921.02.23. 1154 Am)	Adam Duet	
	Harold Fraser-Simson/Johs. Dam-Paul Sarauw	
	Fra Operetten ”Sydens Datter”	
	Scala Teatret 11.02.1920.	
	Oscar Stribolt og Lauritz Olsen	
	Med Ork. Akk.	

Liva Weel er kun med tv.

3.

1921.12.05. BE 119-1	**En Theskefuld af det**	Gramophone 7-284087
1921.12.05. BE 119-1	**En Theskefuld af det**	Gramophone X 1292
	Eduard Künneke/Rideamus (Fritz Oliven)	
	Fra "Hjerteknuseren" (Der Vielgeliebte)	
	Scala Teatret 19.11.1921	
	Liva Weel og Henry Seemann	
	Med Orkester Akk.	
	Begge koblet med:	
(1921.12.05. BE 117-1)	Fuglefængeren	Gramophone 7-284088
(1921.12.05. BE 117-1)	Fuglefængeren	Gramophone X 1292
	Eduard Künneke/Rideamus (Fritz Oliven)	
	Fra "Hjerteknuseren" (Der Vielgeliebte)	
	Scala Teatret 19.11.1921	
	Amelie Kierkegaard og Arne Weel	
	Med Orkester Akk.	

4.

1921.12.05.	BE 120-I	**Saa hell're Abekat og skør**	Gramophone 7-283199
1921.12.05.	BE 120-I	**Saa hell're Abekat og skør**	Gramophone X 1293
		Eduard Künneke/Johs. Dam	
		Fra "Hjerteknuseren" (Der Vielgeliebte)	
		Scala Teatret 19.11.1921	
		Liva Weel	
		Med Orkester	
		Koblet med:	
(1921.12.05.	BE 118-I)	Kvinder aah Kvinder	Gramophone X 1293
		Eduard Künneke/Johs. Dam	
		Fra "Hjerteknuseren" (Der Vielgeliebte)	
		Scala Teatret 19.11.1921	
		Kiss Andersen og Arne Weel	
		Med Orkester	

5.

1922.	1639 ar	**Pigebarn fra Montmartre**	Polyphon S 45011
		Robert Stolz/Paul Sarauw og Arne Weel	
		Fra Operetten ”Dansegrevinden” (Die Tanzgräfin)	
		Scala Teatret 18.02.1922	
		Liva Weel og Arne Weel	
		Med Orkester Akk. – dir. Robert Stolz	

6.

1922.	1640 ar	**Farvel med dig**	Polyphon S 45011
		Und willst du nicht	
		Robert Stolz/Paul Sarauw og Arne Weel	
		Fra Operetten ”Dansegrevinden” (Die Tanzgräfin)	
		Scala Teatret 18.02.1922	
		Liva Weel og Arne Weel	

Med Orkester Akk. – dir. Robert Stolz

7.

1922. 1652 ar **Den svingende, klingende „Wienervals“** Polyphon: S 45009
Heinrich Berté efter Franz Schubert/Johs. Dam
Fra "Jomfruburet" (Das Dreimädelhaus)
Scala Teatret 19.11.1919
Liva Weel og Arne Weel
Med Orkester Akk.

”Arne og Live Weel”!? Hun var åbenbart endnu ikke så berømt i Danmark…
Foto: Jesper Tveden

8.

1922 1653 ar **Sig mig, lille Spaamand du** Polyphon: S 45009
Heinrich Berté efter Franz Schubert/Johs. Dam
Fra "Jomfruburet" (Das Dreimädelhaus)
Scala Teatret 19.11.1919
Liva Weel og Arne Weel
Med Orkester Akk.

9.
1922 896at **Ak ja, hvor var det smukt** Polyphon S 44047
af Folkekomedie-Operetten "Den lille Prinsesse"
Georg Rygaard/Ludvig Brandstrup
Liva Weel, Marie Brandstrup og Gerda Kofod
Med Orkester Akk.

Scan: Tina & Lars

10.
1922 897at **Clotilde, Dorthea, Kunigunde** Polyphon S 44047
af Folkekomedie-Operetten "Den lille Prinsesse"
Georg Rygaard/Ludvig Brandstrup
Liva Weel
Med Orkester Akk.

11.

1922.	898 at	**Dans og vær glad** Walter Bromme/Kai Allen og Paul Sarrauw Fra Operetten ”Mascot” (Maschotten) Scala Teatret 24.10.1922 Liva Weel og Arne Weel Med Orkester Akk.	Polyphon S 45026

Scans: Jan Mikkelsen

12.

1922.	903 at	Er Du lykkelig Skat?	ikke udsendt
1922.	903½ at	**Er Du lykkelig Skat?** Walter Bromme/Kai Allen og Paul Sarrauw Fra Operetten ”Mascot” (Maschotten) Scala Teatret 24.10.1922 Liva Weel og Arne Weel Med Orkester Akk.	Polyphon S 45026

13.
1922. 904 at **Der gives i Livet mange Øjeblikke** Polyphon S 44061
Walter Bromme/Kai Allen og Paul Sarrauw
Fra Operetten ”Mascot” (Maschotten)
Scala Teatret 24.10.1922
Liva Weel
Med Orkester Akk.

Fotos: Jesper Tveden

14.
1922. 905 at **Du min Skat for Livet** Polyphon S 44061
Walter Bromme/Kai Allen og Paul Sarrauw
Fra Operetten ”Mascot” (Maschotten)
Scala Teatret 24.10.1922
Liva Weel
Med Orkester Akk.

15.
1922.12. 655 ax **Naar smaa Stjerner paa Himlen lyser** Polyphon S 45029
Fra Operetten "Bajadere" (Die Bajadere)
Kálmán/Johs. Dam og Paul Sarrauw
Scala Teatret 02.12.1922.
Liva og Arne Weel
Med Orkester Akk.

Foto: Jesper Tveden

16.
1922.12. 656 ax **Den lille Bar** Polyphon S 42065
Fra Operetten "Bajadere" (Die Bajadere)
Kálmán/Johs. Dam og Paul Sarrauw
Scala Teatret 02.12.1922.
Liva Weel og Arne Weel
Med Orkester Akk.

17.
1922.12. 657 ax **Frøken, skal vi to en Shimmy ta' os** Polyphon S 45029
Fra Operetten "Bajadere" (Die Bajadere)
Kálmán/Johs. Dam og Paul Sarrauw
Scala Teatret 02.12.1922.
Liva og Arne Weel
Med Orkester Akk.

18.
1922. 2024 ar **Enkevalsen** Polyphon S 42067
Franz Léhár/Gustav Hetsch
Fra Operetten ”Den glade Enke” (Die Lustige Witwe)
Scala Teatret 14.02.1923
Liva Weel og Arne Weel
Med Orkester Akk.
Koblet med:
(1922. 2023 ar) Nu til Maxim jeg gaar Polyphon S 42067
Franz Léhár/Gustav Hetsch
Fra Operetten ”Den glade Enke” (Die Lustige Witwe)
Scala Teatret 14.02.1923
Arne Weel
Med Orkester Akk.

Fra venstre. Henry Seemann, Oskar Striboldt, Liva Weel, Arne Weel, Amelie Kierkegaard og ?
Scenebillede fra operetten ”Den glade Enke”

Følgende optagelser kommer efter en række svenske optagelser, som er dateret ”Marts 1923” altså *før* revyen havde premiere. Senere er det ”normalt” at pladeindspilningerne kommer *efter* at revyen har spillet en uges tid, så…

19.
1923.03. 2349 ar **Tamerlan** Polyphon S 44084
Rudolph Nelson/Carl Actander-Alfred Kjerulf
Fra Scala Revyen “København i Kikkerten”
Scala Teatret 27.04.19223
Liva og Arne Weel
Med Orkester Akk.

Foto: Jesper Tveden

20.

1923..03.	2350 ar	**Kærligheden blomstrer** Maurice Yvain/Carl Actander-Alfred Kjerulf Fra Scala Revyen "København i Kikkerten" Scala Teatret 27.04.19223 Liva Weel Med Orkester Akk. Koblet med:	Polyphon S 42071
(1923.03.	2352 ar)	Københavner Stemning Al Jolson/Carl Actander-Alfred Kjerulf Fra Scala Revyen "København i Kikkerten" Scala Teatret 27.04.19223 Arne Weel Med Orkester Akk.	Polyphon S 42071

21.

1923.03.	2351 ar	**Haløjsa** (Gomoren Kasket) C'est jeune et ça n'sait pas Charles Borel-Clerc/ Carl Actander-Alfred Kjerulf Fra Scala Revyen "København i Kikkerten" Scala Teatret 27.04.19223 Liva Weel Med Orkester Akk.	Polyphon S 44084

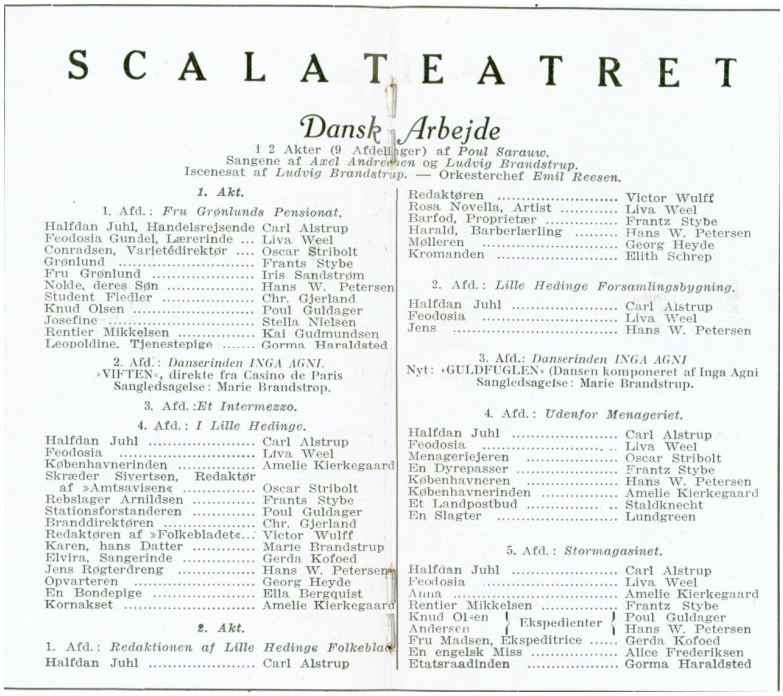
Foto: Jesper Tveden

22.

1923.12.	2759 ar	**Ak, hvor var han dog bedaarende** Emil Reesen/Axel Andreasen Fra Scala Revyen "Dansk Arbejde" Scala Teatret 07.12.1923 Liva Weel Med Orkester Akk.	Polyphon S 44118

23.

1923.12.	2760 ar	**Uha! Uha! (- jeg vil herfra)** The Countryside Philip Braham/Ludvig Brandstrup Fra Scala Revyen "Dansk Arbejde" Scala Teatret 07.12.1923 Liva Weel Med Orkester Akk.	Polyphon S 44118



SCALA TEATRET

Dansk Arbejde

I 2 Akter (9 Afdelinger) af *Poul Sarauw.*
Sangene af *Axel Andreesen* og *Ludvig Brandstrup.*
Iscenesat af *Ludvig Brandstrup.* — Orkesterchef *Emil Reesen.*

1. Akt.

1. Afd.: *Fru Grønlunds Pensionat.*

Halfdan Juhl, Handelsrejsende	Carl Alstrup
Feodosia Gundel, Lærerinde	Liva Weel
Conradsen, Varietédirektør	Oscar Stribolt
Grønlund	Frants Stybe
Fru Grønlund	Iris Sandstrøm
Nolde, deres Søn	Hans W. Petersen
Student Fiedler	Chr. Gjerland
Knud Olsen	Poul Guldager
Josefine	Stella Nielsen
Rentier Mikkelsen	Kai Gudmundsen
Leopoldine, Tjenestepige	Gorma Haraldsted

2. Afd.: *Danserinden INGA AGNI,*
»VIFTEN«, direkte fra Casino de Paris
Sangledsagelse: Marie Brandstrup.

3. Afd.: *Et Intermezzo.*

4. Afd.: *I Lille Hedinge.*

Halfdan Juhl	Carl Alstrup
Feodosia	Liva Weel
Københavnerinden	Amelie Kierkegaard
Skræder Sivertsen, Redaktør af »Amtsavisens«	Oscar Stribolt
Rebslager Arnildsen	Frants Stybe
Stationsforstanderen	Poul Guldager
Branddirektøren	Chr. Gjerland
Redaktøren af »Folkebladet«	Victor Wulff
Karen, hans Datter	Marie Brandstrup
Elvira, Sangerinde	Gerda Kofoed
Jens Røgterdreng	Hans W. Petersen
Opvarteren	Georg Heyde
En Bondepige	Ella Bergquist
Kornakset	Amelie Kierkegaard

2. Akt.

1. Afd.: *Redaktionen af Lille Hedinge Folkeblad*

Halfdan Juhl	Carl Alstrup
Redaktøren	Victor Wulff
Rosa Novella, Artist	Liva Weel
Barfod, Proprietær	Frantz Stybe
Harald, Barberlærling	Hans W. Petersen
Møller en	Georg Heyde
Kromanden	Elith Schrep

2. Afd.: *Lille Hedinge Forsamlingsbygning.*

Halfdan Juhl	Carl Alstrup
Feodosia	Liva Weel
Jens	Hans W. Petersen

3. Afd.: *Danserinden INGA AGNI*
Nyt: »GULDFUGLEN« (Dansen komponeret af Inga Agni
Sangledsagelse: Marie Brandstrup.

4. Afd.: *Udenfor Menageriet.*

Halfdan Juhl	Carl Alstrup
Feodosia	Liva Weel
Menagerijejeren	Oscar Stribolt
En Dyrepasser	Frantz Stybe
Københavneren	Hans W. Petersen
Københavnerinden	Amelie Kierkegaard
Et Landpostbud	Staldknecht
En Slagter	Lundgreen

5. Afd.: *Stormagasinet.*

Halfdan Juhl	Carl Alstrup
Feodosia	Liva Weel
Anna	Amelie Kierkegaard
Rentier Mikkelsen	Frantz Stybe
Knud Olsen, Ekspedienter Andersen	Poul Guldager, Hans W. Petersen
Fru Madsen, Ekspeditrice	Gerda Kofoed
En engelsk Miss	Alice Frederiksen
Etatsraadinden	Gorma Haraldsted

Revyen havde fem afdelinger

24.

1923.12.	2761 ar	**Køb danske Varer** Ça c'est une chose Maurice Yvain/Ludvig Brandstrup Fra Operetten "Ta Bouche" Fra Scala Revyen "Dansk Arbejde" Scala Teatret 07.12.1923 Liva Weel Med Orkester Akk.	Polyphon S 44122
		Koblet med:	
(1923.12.	2756 ar)	Naar det bli'r Nat Jacob Gade/Ludvig Brandstrup Marie Brandstrup med Orkester Akk.	Polyphon S 44122

Fra Scala i januar 1924 – Liva Weel, Amelie Kierkegaard og Gerda Kofoed
Fra Scala Revyen "Dansk Arbejde"

25.

1923. 1356 at **Erindrer De det var i Kongens Have** Polyphon S 45063
Joseph-Denis Doche/J.L. Heiberg
Arr. Henrik Rung
Af Vaudevillen „Nei“
Liva Weel og Arne Weel
Med Orkester Akk.

Scans: Peter Poulsen

26.

1923. 1357 at **Lyksalig er Han** Polyphon S 45063
Carl Michael Bellmann (Fredmans Epistel 80
”Liksom en Herdinna”)/J.L. Heiberg
Af Vaudevillen ”De Danske i Paris”
Liva Weel og Arne Weel
Akk. af Trio

27.

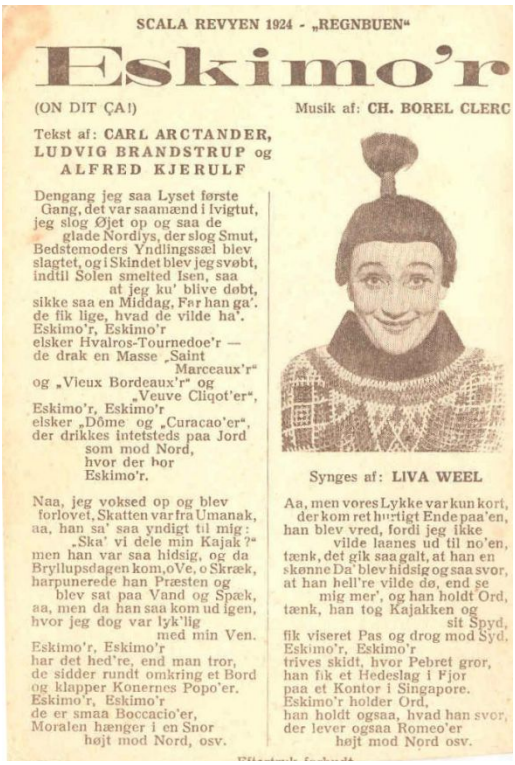
1923. 1358 at **Jo, jo vi jyske piger /** Polyphon XS 42343
Hans Krøyer/Jens Chr. Hostrup
De har jo sagt
Tengo yo una chachuchita
Spansk Folkesang/Jens Chr. Hostrup
Fra Vaudevillen ”Eventyr paa fodrejsen”
Liva Weel og Arne Weel
Akk. af Trio
Koblet med:

(1923. 1359 at) Man maa rejse til Fods / Polyphon XS 42343
Ernst Bruun/Jens Chr. Hostrup
Ja, hvis i Skovens hal vi hørte Valsen klinge
Gl. Folkevise/Jens Chr. Hostrup
Fra Vaudevillen ”Eventyr paa fodrejsen”
Arne Weel

28.

1923	1549 at	**Eskimoer** On dit ça Ch. Borel-Clerc/Carl Arctander, Ludvig Brandstrup, Alfred Kjærulf Fra Scala Revyen "Regnbuen" Scala Teatret 30.04.1924 Liva Weel Med Orkester Akk.	Polyphon S 44128

Foto: Jesper Tveden



SCALA REVYEN 1924 - „REGNBUEN"

Eskimo'r

(ON DIT ÇA!)

Musik af: **CH. BOREL CLERC**

Tekst af: **CARL ARCTANDER, LUDVIG BRANDSTRUP og ALFRED KJERULF**

Dengang jeg saa Lyset første
Gang, det var saamænd i Ivigtut,
jeg slog Øjet op og saa de
glade Nordlys, der slog Smut,
Bedstemoders Yndlingssæl blev
slagtet, og i Skindet blev jeg svøbt,
indtil Solen smelted Isen, saa
at jeg ku' blive døbt,
sikke saa en Middag, Far han ga'.
de fik lige, hvad de vilde ha'.
Eskimo'r, Eskimo'r
elsker Hvalros-Tournedoe'r —
de drak en Masse „Saint
Marceaux'r"
og „Vieux Bordeaux'r" og
„Veuve Cliqot'er",
Eskimo'r, Eskimo'r
elsker „Dôme" og „Curacao'er",
der drikkes intetsteds paa Jord
som mod Nord,
hvor der bor
Eskimo'r.

Naa, jeg voksed op og blev
forlovet, Skatten var fra Umanak,
aa, han sa' saa yndigt til mig:
„Ska' vi dele min Kajak?"
men han var saa hidsig, og da
Bryllupsdagen kom, oVe, o Skræk,
harpunerede han Præsten og
blev sat paa Vand og Spæk,
aa, men da han saa kom ud igen,
hvor jeg dog var lyk'lig
med min Ven.
Eskimo'r, Eskimo'r
har det hed're, end man tror,
de sidder rundt omkring et Bord
og klapper Konernes Popo'er.
Eskimo'r, Eskimo'r
de er smaa Boccacio'er,
Moralen hænger i en Snor
højt mod Nord, osv.

Synges af: **LIVA WEEL**

Aa, men vores Lykke var kun kort,
der kom ret hurtigt Ende paa'en,
han blev vred, fordi jeg ikke
vilde laanes ud til no'en,
tænk, det gik saa galt, at han en
skønne Da' blev hidsig og saa svor,
at han hell're vilde dø, end se
mig mer', og han holdt Ord,
tænk, han tog Kajakken og
sit Spyd,
fik viseret Pas og drog mod Syd.
Eskimo'r, Eskimo'r
trives skidt, hvor Pebret gror,
han fik et Hedeslag i Fjor
paa et Kontor i Singapore.
Eskimo'r holder Ord,
han holdt ogsaa, hvad han svor,
der lever ogsaa Romeo'er
højt mod Nord osv.

29.

1924	1550 at	Han har min Sympathi	ikke udsendt
1924	1550½ at	**Han har min Sympathi**	Polyphon S 44130
		Lauritz Howalt/Ludvig Brandstrup	
		Fra Scala Revyen "Regnbuen"	
		Scala Teatret 30.04.1924	
		Liva Weel	
		Med Orkester Akk.	

Titlen th. er – gennem tiden - stavet på mange måder: Pustervige – Pustervie' – Puservi'e

30.

1924.	1551 at	**Det var et Pust fra Pustervige**	Polyphon S 44130
		Lauritz Howalt/Carl Arctander,	
		Ludvig Brandstrup, Alfred Kjærulf	
		Fra Scala Revyen "Regnbuen"	
		Scala Teatret 30.04.1924	
		Liva Weel	
		Med Orkester Akk.	

31.

1924.	1552 at	**Monolog til "Eskimoer"** Carl Arctander, Ludvig Brandstrup, Alfred Kjærulf Fra Scala Revyen “Regnbuen” Scala Teatret 30.04.1924 Liva Weel	Polyphon S 44128

Foto: Jesper Tveden

Liva Weel i ”Regnbuen” Scala 1924

32.

1925.	2289 ax	Adrienne	ikke udsendt
1925.	2289½ ax	**Adrienne**	Polyphon XS 44166

(Adrienne med sin Luftantenne)
Emil Reesen/Ludvig Brandstrup og Alfred Kjærulf
Fra Scala Revyen "Rosen Blusser"
Scala Teatret 26.04.1925
Liva Weel
Med Orkester Akk.
Også indspillet på både HMV (37) og Odeon (34)
I forhold til noden, medtager alle tre indspilninger vers 1,2,3 og 5. HMV udgaven har envidere et nyt 3. vers, som ikke er med i noden.

Scans: Jan Mikkelsen

33.

1925.	2290 ax	**La Garçonne**	Polyphon XS 44166

Vincent Scotto/
Alfred Kjærulf og Ludvig Brandstrup
Fra Scala Revyen "Rosen Blusser"
Scala Teatret 26.04.1925
Liva Weel
Med Orkester Akk.
Også indspillet på både HMV (36) og Odeon (35).
Disse to indspilninger indeholder – i forhold til noden – vers 1,2,3. Polyphon udgaven indeholder vers 1,3,4.

34.

1925. Kpo 1346 **Adrienne** Odeon A 131 153

(Adrienne med sin Luftantenne)
Emil Reesen/Ludvig Brandstrup og Alfred Kjærulf
Fra Scala Revyen "Rosen Blusser"
Scala Teatret 26.04.1925
Liva Weel
Med Orkester Akk.
Også indspillet på både HMV (37) og Polyphon (32)
I forhold til noden, medtager alle tre indspilninger vers 1,2,3 og 5. HMV udgaven har envidere et nyt 3. vers, som ikke er med i noden.

35.

1925.	Kpo 1347	**La Garçonne**	Odeon A 131 152

Vincent Scotto/
Alfred Kjærulf og Ludvig Brandstrup
Fra Scala Revyen "Rosen Blusser"
Scala Teatret 26.04.1925
Liva Weel
Med Orkester Akk.
Også indspillet på både HMV (36) og Polyphon (33)

36.

1925.04.22.	BT 1353-II	**La Garçonne**	HMV 7-283297
1925.04.22.	BT 1353-II	**La Garçonne**	HMV X 2217

Vincent Scotto/
Alfred Kjærulf og Ludvig Brandstrup
Fra Scala Revyen "Rosen Blusser"
Scala Teatret 26.04.1925
Liva Weel
Med Orkester Akk.
Også indspillet på både Odeon (35) og Polyphon (33)

Foto: Jesper Tveden

37.

1925.04.22.	BT 1354-II	**Adrienne**	HMV 7-283295
1925.04.22.	BT 1354-II	**Adrienne**	HMV X 2216

(Adrienne med sin Luftantenne)
Emil Reesen/Ludvig Brandstrup og Alfred Kjærulf
Fra Scala Revyen "Rosen Blusser"
Scala Teatret 26.04.1925
Liva Weel
Med Orkester Akk.
Også indspillet på både Odeon (34) og Polyphon (32)
I forhold til noden, medtager alle tre indspilninger vers 1,2,3 og 5. HMV udgaven har envidere et nyt 3. vers, som ikke er med i noden.

38.

1925.04.22. BT 1355-II **Ork, det har vi meget bedre selv derhjemme** HMV X 7-283298

1925.04.22. BT 1355-II **Ork, det har vi meget bedre selv derhjemme** HMV X 2217

Kai Normann Andersen/
Ludvig Brandstrup og Alfred Kjærulf
Fra Scala Revyen "Rosen Blusser"
Scala Teatret 26.04.1925
Liva Weel
Med Orkester Akk.

Foto: Jesper Tveden

39.

1925.04.22. BT 1356-II **Østers** HMV 7-283296

1925.04.22. BT 1356-II **Østers** HMV X 2216

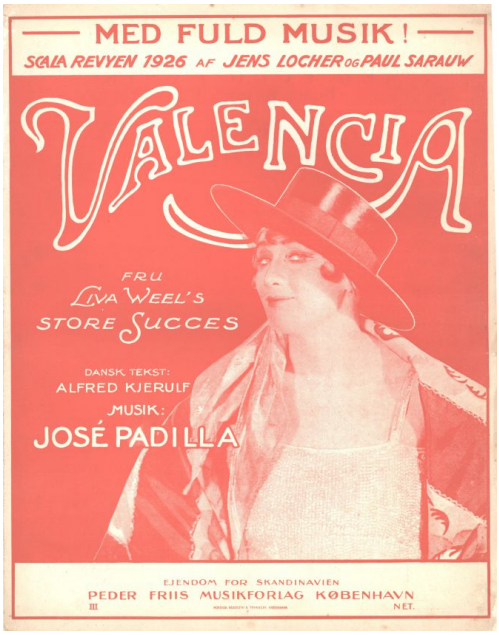
Også som "Østersen" eller "Det er Hip som Hap"
Kai Normann Andersen/
Ludvig Brandstrup og Alfred Kjærulf
Navne fra noden. Etiketten siger:
Emil Reesen/Ludvig Brandstrup
Fra Scala Revyen "Rosen Blusser"
Scala Teatret 26.04.1925
Liva Weel
Med Orkester Akk.

40.

1926.05.01. 2501 ax **Det er en, man kommer til at holde a'** Polyphon XS 44199
Lauritz Howalt/Alfred Kjærulf
fra Scala-Revyen "Med fuld Musik"
Scala Teatret 30.04.1926
Liva Weel
Med Orkester Akk.

41.

1926.05.01. 2502 ax **Valencia** Polyphon XS 44199
José Padilla/Alfred Kjerulf el. Aage Steffensen
fra Scala-Revyen "Med fuld Musik"
Scala Teatret 30.04.1926
Liva Weel
Med Orkester Akk.



Betegnelsen ”ar” henviser til ”Tekniker Gaile”, som optog i 1922 og 23 og igen fra 16. okt. 1926.).

42.
1927.02.28. 4766 ar **Den Hvide Sne** Polyphon XS 46785
Jean Lenoir/Mogens Dam
Fra Scala Revyen ”Smil Københavner”
Scala Teatret 25.02.1927
Liva Weel
Med Scala’s Orkester

43.
1927.02.28. 4768 ar **Lige glad over det hele** Polyphon XS 46785
Gl. Folkevisemelodi/Axel Andreasen
Arr. Lauritz Howalt
Fra Scala Revyen ”Smil Københavner”
Scala Teatret 25.02.1927
Liva Weel
Med Scala’s Orkester

Landskampen Danmark-Sverrig. 1. Akt, 10. Afd. Henry Seemann, Hans W. Petersen, Frederik Jensen, Liva Weel og Ingeborg Bruhn-Berthelsen

Fra Scala Revyen ”Smil Københavner” 1927
Henry Seemann, Hans W. Petersen, Frederik Jensen, Liva Weel og Ingeborg Bruhn-Berthelsen

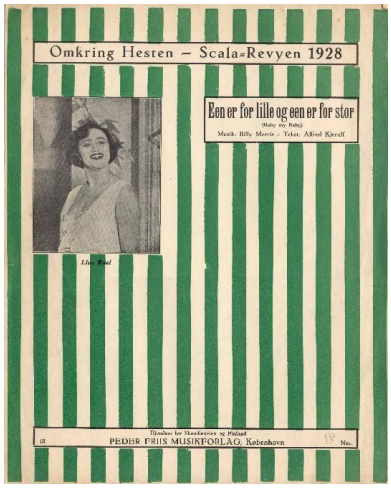
Den 19. Sept. 1927 tager ”Tekniker König” igen over med betegnelsen ax. Han optog også i 1922, 1925 og 1926.

44.

1928.06.(?) 855 bf **Min Ven Pytjamos** Polyphon XS 46891
Nothin’
Roy Turk-Lou Handman/Axel Andreasen
Fra Scala Revyen "Omkring Hesten"
Scala Teatret 01.06.1928
Liva Weel
Med Orkester Akk.

45.

1928.06. 856 bf **Een er for lille, og een er for stor** Polyphon XS 46891
Baby, my baby
Billy Morris (Edv. Brink)/Alfred Kjerulf
Fra Scala Revyen "Omkring Hesten"
Scala Teatret 01.06.1928
Liva Weel
Med Orkester Akk.



46.

1929.06.11. 2062 BR **Den gamle Pige** Polyphon XS 44251

Den gamle Tjenestepige
Axel Thingsted/Alfred Kjerulf
fra Nørrebro Revyen (P.H. Revyen) ”Paa Ho’det”
Nørrebros Teater 31.05.1929
Liva Weel
Med Nørrebro Teaters Orkester dir. Hans Kauffmann

Scans: Jan Mikkelsen

47.

1929.06.11. 2063 BR **Han fulgte med mig hele Vejen hjem** Polyphon XS 44251

Anda Hem
Helan (Sven Helin)/Alfred Kjærulf
fra Nørrebro Revyen (P.H. Revyen) ”Paa Ho’det”
Nørrebros Teater 31.05.1929
Liva Weel
Med Nørrebro Teaters Orkester dir. Hans Kauffmann

48.

1929.06.14.	BE 1680-I	Den gamle Pige	ikke udsendt
1929.06.14.	BE 1680-II	**Den gamle Pige**	HMV 7-283361
1929.06.14.	BE 1680-II	**Den gamle Pige**	HMV X 3075
1929.06.14.	(1970)	**Vol. 2 - Den go'e gamle Revy. (LP)**	HMV Odeon E 052-38034

Den gamle Tjenestepige
Axel Thingsted/Alfred Kjerulf
fra Nørrebro Revyen (P.H. Revyen) "Paa Ho'det"
Nørrebros Teater 31.05.1929
Liva Weel
Med Orkester Akk.

Foto: Jesper Tveden

Fr. Jensen og Liva Weel i Scala-revyen "Regn og Solskin" 1927

49.

1929.06.14.	BE 1681-I	Han fulgte med mig hele Vejen Hjem	ikke udsendt
1929.06.14.	BE 1681-II	**Han fulgte med mig hele Vejen Hjem**	HMV 7-283363
1929.06.14.	BE 1681-II	**Han fulgte med mig hele Vejen Hjem**	HMV X 3076
1929.06.14.	(1970)	**Vol. 2 - Den go'e gamle Revy. (LP)**	HMV Odeon E 052-38034

Anda Hem
Helan (Sven Helin)/Alfred Kjærulf
fra Nørrebro Revyen (P.H. Revyen) "Paa Ho'det"
Nørrebros Teater 31.05.1929
Liva Weel
Med Orkester Akk.

Foto: Jesper Tveden

50.

1929.06.14.	BE 1682-I	**Siden sidst**	HMV 7-282362
1929.06.14.	BE 1682-I	**Siden sidst**	HMV X 3075
1929.06.14.	BE 1682-II	Siden sidst	ikke udsendt
1929.06.14.	(1970)	**Vol. 2 - Den go'e gamle Revy. (LP)**	HMV Odeon E 052-38034

De glade 20'ere.

Marianne
Irving Berlin/Aage Steffensen
fra Nørrebro Revyen (P.H. Revyen) "Paa Ho'det"
Nørrebros Teater 31.05.1929
Liva Weel
Med Orkester Akk.

Foto: Jesper Tveden

51.

1929.06.14.	BE 1683-I	**Hvorfor skal de andre have det bedre vi**	HMV X 3076
1929.06.14.	BE 1683-II	Hvorfor skal de andre have det bedre vi	ikke udsendt
1929.06.14.	(1970)	**Vol. 2 - Den go'e gamle Revy. (LP)**	HMV Odeon E 052-38034

De glade 20'ere.

Henry Nielsen/Alfred Kjerulf
fra Nørrebro Revyen (P.H. Revyen) "Paa Ho'det"
Nørrebros Teater 31.05.1929
Liva Weel
Med Orkester Akk.

Foto: Jesper Tveden

52.

1930.05.17. 2951 BR **Nogen gør det aldrig** (- andre gør det tidt) Polyphon XS 46975
Lauritz Howalt/Aage Steffensen
Fra Scala Revyen ”Punktum-Finale”
Scala Teatret 02.05.1930
Liva Weel
Med Scala Teatrets Orkester – dir. Hans Kauffmann

53.

1930.05.17. 2951 BR **Bare rundt omkring** Polyphon XS 46975
Gl. Rheinländer melodi/Aage Steffensen
Fra Scala Revyen ”Punktum-Finale”
Scala Teatret 02.05.1930
Liva Weel
Med Scala Teatrets Orkester – dir. Hans Kauffmann

54.

1931.06.09.	3776 BR	Jeg vil leve a la carte	ikke udsendt
1931.06.09.	3776½ BR	**Jeg vil leve a la carte**	Polyphon XS 41817
		Axel Thingsted/Holger Bech	
		Fra Musik-Lystspillet ”Min Søster og jeg”	
		(Mein Schwester und Ich) af Ralph Benatzky	
		og Axel Thingsted. Dagmar Teatret 06.06.1931	
		Liva Weel	
		Med Polyphons Danse Orkester (Kai Julians Ork.)	
		Dir. Ernst Hye-Knudsen	
		Koblet med:	
(1931.06.09.	3777 BR)	Kærligheden pusler	Polyphon XS 41817
		Um das bisschen Liebe	
		Axel Thingsted/Holger Bech	
		Fra Musik-Lystspillet ”Min Søster og jeg”	
		(Mein Schwester und Ich) af Ralph Benatzky	
		og Axel Thingsted. Dagmar Teatret 06.06.1931	
		Eva Heramb	
		Med Polyphons Danse Orkester (Kai Julians Ork.)	
		Dir. Ernst Hye-Knudsen	

55.

1932.05.25.	4665 BR	Sig de Ord, Du ved	ikke udsendt
1932.05.25.	4665½ BR	**Sig de Ord, Du ved**	Polyphon XS 44277
		Parlez-moi d’amour	
		Jean Lenoir/Poul Henningsen	
		Fra PH-Revyen “Paa Halen”	
		Riddersalen 22.09.1932	
		Liva Weel	
		Ved Flyglerne:	
		Hans Kauffmann og Herman D. Koppel	

Scans: Jan Mikkelsen

56.

1932.05.25.	4666 BR	Ta' og Kys det hele fra mig	ikke udsendt
1932.05.25.	4666½ BR	**Ta' og Kys det hele fra mig**	Polyphon XS 44277

Leonard (Bernhard Christensen)/PH
Fra PH-Revyen "Paa Halen"
Riddersalen 22.09.1932
Liva Weel
Ved Flyglerne:
Hans Kauffmann og Herman D. Koppel

57.

1932.05.27.	4675 BR	**Scala Potpourri - 1. Del**	Polyphon XS 44278

Potpourri over 18 års Scala Revyer
Arr. Musik - Lauritz Howalt og Tekst - Axel Andreasen
Fra "Scala Revyen 1930"
Nørrebros Teater 17.09.1930
Liva Weel
Med Hans Kauffmann ved Flyglet
Indhold:
Der boede en Klokker i Buddinge By – Med Haaret ned ad Nakken – Bobby Du maa ha' ondt i Haaret – Det er Nat – Naar på Himlen smaa Stjerner blinke – Du gamle Maane – To brune Øjne – Odille Hansen – To i Gondolen – Lille Lise let paa Taa –

58.

1932.05.27. 4676 BR **Scala Potpourri - 2. Del** Polyphon SX 44278

Potpourri over 18 års Scala Revyer
Arr. Musik - Lauritz Howalt og Tekst - Axel Andreasen
Fra "Scala Revyen 1930"
Nørrebros Teater 17.09.1930
Liva Weel
Med Hans Kauffmann ved Flyglet
Indhold:
Madrid – Valencia – Hvad gør Du med dit Knæ lille Hans – Hun hed Emil – Ligeglad over det hele – La Garçonne – Marie Marolle – Et pust fra Pustervige – Steincke i Rom – Han har min Sympathi

Hvad gør Du med Dit Knæ, lille Hans.

267

Tekst: LUDV. BRANDSTRUP & ALFRED KJERULF.

Kom lidt herhen, min lille Ven,
skal Tante danse med lille Hanse,
hvis han er tør.
Kan man nu ikke gaa i Fred
i Byens Parker, gaa væk, jeg sparker,
hvis Du mig rør.
Nej fy dog, fy, hvor han er slem,
stræk nu det lille Smalben frem.
Har d'unte hørt, din gamle Ged,
man skal la' Smaabørn gaa i Fred?
Vær nu taalmodig, lille Hans,
saa skal jeg lære dig en Dans,
saa, nu til højre, en to, tre,
nej, fy dog, fy hvad er dog det?
Hvad gør du med dit Knæ lille Hans?
Du' et Fæ, lille Hans, til Dans
hvor tør du holde op, lille Hans,
Værsgod hop, lille Hans, og dans.
Ikke vasse, syng nu med, lille Skarn:
„Taarneraase var et va-hakkert Barn".
Du skal hoppe som en Loppe,
Du' et Fæ, lille Hans til Dans.

Hvor mange Pund tror du i Grunden,
at du vejer?
Gi'r du en Bajer du rare Fyr?
Nej, nu skal vi to hen og ha'
fyldt Sand i Spanden, saa læser Manden
et Eventyr.
Hvis der er no'en der læser her,
saa gaar jeg hjem til Mor og græ'r,
jeg tro'de, Parken var for Børn,
men Frikadeller føj for Sør'n.
Du er et meget vanskligt Barn,
kom skal vi „vinde Nøglegarn"
kom, lad os prøve, lille Ven,
nej stop hvad er nu det igen?
Hvad gør du med dit Knæ lille Hans?
Du' et Fæ, lille Hans til Dans
hvor tør du holde op, lille Hans?
Værsgod hop, lille Hans, og dans.
Lille Tante, hør hvor pænt jeg dig ber
lad os fjante paa en anden Maner.
Visse vasse lille Basse,
værsgod hop, lille Hans og dans.

Hvor er det godt, at du er blot,
en lille Dengse, man kat'te tænk'se
en værre Dans.
Saah, syns du det, saa sku' du se
de voksne Herrer, de danser værre
hvis der er Tjans.
Se blot paa „Wivel" og paa „Nimb"
hvordan de danser det er simpelthen
umuligt at forstaa,
at den Slags Dans faar Lov at gaa.
Naar Damen hviler, øm og varm,
i Kavalerens stærke Arm,
saa river hun sig pluds'lig løs
og hvisker rødmende nerves:
Hvad gør du med dit Knæ lille Hans?
uf, fy, næh, lille Hans, lad vær
hvor tør du ha' det der, lille Hans?
Fy, lad vær lille Hans, jeg græ'r.
Hvis hun anser den Slags Dans for en
Skam,
hvorfor danser hun saa netop med ham?
Kan hun li' det? Hvem kan vi'e det
Du' et Fæ' lille Hans til Dans.

Liva Weel — Hans W. Petersen
Forlæggerens Ejendom
for alle Lande.
Peder Friis Musikforlag.
Eftertryk forbudt.

59.

1932.09.02.	4766 BR	Drømmer man om den,	ikke udsendt
1932.09.02.	4766½ BR	**Drømmer man om den,**	Polyphon XS 50137
1932.09.02.	(1969)	**Danske Tonefilms Melodier Vol. 1** (LP) Stereo transcriberet Kai Normann Andersen og Dan Folke/ Børge og Arvid Müller Fra Liva filmen ”Odds 777” - 04.11.1932 Liva Weel Kai Julian’s Danse Orkester	Polyphon SLUPM 7027
		Koblet med:	
(1932.08.31.	4754½ BR)	Fy, fy, Frederikke Kai Normann Andersen og Dan Folke/ Børge og Arvid Müller Fra Liva filmen ”Odds 777” - 04.11.1932 Helga Frier Kai Julian’s Danse Orkester	Polyphon XS 50137

Scan: Jan Mikkelsen

60.

1932.09.02.	4767 BR	**Glemmer du**	Polyphon XS 50138
1932.09.02.	4767 BR	**Glemmer du**	Polyphon X 44280
1932.09.02.	HDK 4820	**Glemmer du** (45 omdr.)	Polyphon XM 61959
1932.09.02.	(1969)	**Danske Tonefilms Melodier Vol. 1** (LP)	Polyphon SLUPM 7027

Stereo Transcriberet
Kai Normann Andersen og Dan Folke/
Børge og Arvid Müller og Dan Folke
Fra Liva filmen "Odds 777" - 04.11.1932
Liva Weel
Kai Julian's Danse Orkester

Udsendt i 1952 med gul etiket

61.

1932.09.02.	4768 BR	Gå med i lunden	ikke udsendt
1932.09.02.	4768½ BR	**Gå med i lunden**	Polyphon XS 50138
1932.09.02.	4768½ BR	**Gå med i lunden**	Polyphon X 44280

Kai Normann Andersen og Dan Folke/
Børge og Arvid Müller og Dan Folke
Fra Liva filmen "Odds 777" - 04.11.1932
Liva Weel
Kai Julian's Danse Orkester

62.

1933.03.22.	5157 BR	Jeg triller som en Lærke	ikke udsendt
1933.03.22.	5157½ BR	**Jeg triller som en Lærke**	Polyphon XS 50219
		Henry Willum/Børge og Arvid Müller	
		Fra Sangspillet ”Tre gamle Jomfruer”	
		(Drei alte Schachteln)	
		Folketatret 08.03.1933	
		Liva Weel	
		Med Erik Tuxen og hans Orkester	
		Koblet med:	
(1933.03.23.	5162½)	Kun for én alene mit Hjerte banker	Polyphon XS 50219
		Fra Filmen ”Med fuld Musik” 31.03.1933	
		Victor Cornelius/Carl Viggo Meincke	
		Aase Clausen og Victor Cornelius	
		Med Kai Julian’s Danse Orkester	

Scan tv: Tina & Lars

63.

1933.03.22.	5158 BR	Ta'r du med i den syvende Himmel	ikke udsendt
1933.03.22.	5158½ BR	**Ta'r du med i den syvende Himmel**	Polyphon XS 43227

Das Küssen das hab' ich verlernt
Walter Kollo/Børge og Arvid Müller
fra Syngespillet "Tre gamle Jomfruer"
Liva Weel
Med Hans Kauffmann og Herman D. Koppel ved Flyglerne

64.

1933.03.22.	5159 BR	Jeg triller som en Lærke	ikke udsendt
1933.03.22.	5159½ BR	**Jeg triller som en Lærke**	Polyphon XS 43227

Henry Willum/Børge og Arvid Müller
Fra Sangspillet "Tre gamle Jomfruer"
(Drei alte Schachteln)
Folketatret 08.03.1933
Liva Weel
Med Hans Kauffmann og Herman D. Koppel ved Flyglerne

65.

1933.05.11.	5204 BR	I Dyrehaven	ikke udsendt
1933.05.11.	5204½ BR	**I Dyrehaven**	Polyphon XS 50236

Kai Normann Andersen/Aage Steffensen
Fra Apollo Revyen 1933
Apollo Teatret 06.05.1633
Liva Weel
Med Erik Tuxen og hans Orkester

666.

1933.05.11.	5205 BR	Kom Karoline	ikke udsendt
1933.05.11.	5205½ BR	**Kom Karoline**	Polyphon XS 50236

Kai Normann Andersen/Aage Steffensen
Fra Apollo Revyen 1933
Apollo Teatret 06.05.1633
Liva Weel
Med Erik Tuxen og hans Orkester

67.

1933.07.11.	5274 BR	Der er dejligt i Provinsen	ikke udsendt
1933.07.11.	5274½ BR	**Der er dejligt i Provinsen**	Polyphon XS 50262
1933.07.11.	5274½ BR	**Der er dejligt i Provinsen**	Polyphon XS 50275

Kai Normann Andersen/Børge og Arvid Müller
Fra filmen "De blaa Drenge" – 15.08.1933
Liva Weel
Med Otto Lington og hans Orkester

XS 50262 og XS 50275

68.

1933.07.11.	5275 BR	Farvel (Alt hvad I kan faa)	ikke udsendt
1933.07.11.	5275½ BR	**Farvel** (Alt hvad I kan faa)	Polyphon XS 50263
1933.07.11.	5275½ BR	**Farvel** (Alt hvad I kan faa)	Polyphon XS 50275
1933.07.11.	(1969)	**Danske Tonefilm-Melodier Vol. 1** (LP)	Polyphon SLUPM 7027

Transkriberet til stereo
Kai Normann Andersen/Børge og Arvid Müller
Fra filmen "De blaa Drenge" – 15.08.1933
Liva Weel
Med Otto Lington og hans Orkester

XS 50275

ORIGINALE SOUNDTRACKS FRA NORDISK FILM:

Den første danske tone- og talefilm – det musikalske lystspil ”Skal vi vædde en Million” - havde premiere den 1. marts 1932.

Musikken, som blev brugt i filmene, var ikke de optagelser, som udkom på plade. Mange af de ”store” danske skuespillere/sangere havde kontrakt med andre pladeselskaber end orkesterlederen Otto Lington. Derfor måtte Lington ty til andre sangere, eller selv synge, når han indspillede plader med de kendte sange fra tonefilmene. Undtagelserne er ”De blaa Drenge” og ”Tango”.

I 1969-70 udsendte Nordisk Film to LP’er – ”Film-Minder 1 og 2”, med de originale lydspor - ”sound tracks” - fra en række af de allerførste tonefilm. I nogle tilfælde er der andre ”lyde” fra filmen med på lydsporet, da alt blev optaget live, mens kameraerne rullede.

Lingtons Tonefilms-Orkester svarede stort set til hans Lingtonians. Fra billeder kan man genkende mange af de sædvanlige Lingtonians.

For overskuelighedens skyld er de ”soundtracks”, hvor Liva Weel medvirker, samlet her.

69.
1932 **Drømmer man om den** Nor-Disc BP 7716
Dan Folke og Kai Normann Andersen/
Børge og Arvid Müller
fra filmen ”Odds 777” – 04.11.1932
Liva Weel
Med Otto Lington og hans Tonefilms-Orkester

70.
1932 **Glemmer du…** Nor-Disc BP 7716
Dan Folke og Kai Normann Andersen/
Børge og Arvid Müller
fra filmen ”Odds 777” – 04.11.1932
Liva Weel
Med Otto Lington og hans Tonefilms-Orkester

71.
1932 **Gaa med i Lunden** Nor-Disc BP 7716
Dan Folke og Kai Normann Andersen/
Børge og Arvid Müller
fra filmen ”Odds 777” – 04.11.1932
Liva Weel
Med Otto Lington og hans Tonefilms-Orkester

72.
1933 **Aah, hvor jeg, Ih, hvor jeg, Uh, hvor jeg vil** Nor-Disc BP 7716
fra filmen ”De blaa Drenge”
Kai Normann Andersen/Børge og Arvid Müller
Liva Weel
Med Otto Lington og hans Tonefilms-Orkester

73.
1933 **Kammerat, vær en mand** Nor-Disc BP 7716
fra filmen ”De blaa Drenge”
Kai Normann Andersen/Børge og Arvid Müller
Liva Weel
Med Otto Lington og hans Tonefilms-Orkester

*****

74.

1933.07.11.	5276 BR	Aa hvor jeg - ih hvor jeg - uh hvor jeg vil	ikke udsendt
1933.07.11.	5276½ BR	**Aa hvor jeg - ih hvor jeg - uh hvor jeg vil**	Polyphon XS 50263
1933.07.11.	5276½ BR	**Åh, hvor jeg-ih, hvor jeg - uh hvor jeg vil**	Polyphon XS 50274
1933.07.11.	5276½ BR	**Åh, hvor jeg-ih, hvor jeg - uh hvor jeg vil**	Polyphon X 50274

(Et lille Kys eller to)
Kai Normann Andersen/Arvid Müller
Fra filmen "De blaa Drenge"
Liva Weel
Med Otto Lington og hans Orkester

XS 50274

X 50274

75.

1933.07.11.	5277 BR	Kammerat, vær en mand	ikke udsendt
1933.07.11.	5277½ BR	**Kammerat, vær en mand**	Polyphon XS 50262
1933.07.11.	5277½ BR	**Kammerat, vær en mand**	Polyphon XS 50274
1933.07.11.	5277½ BR	**Kammerat, vær en mand**	Polyphon X 50274
1933.07.11.	(1969)	**Danske Tonefilm-Melodier Vol. 1** (LP) Transkriberet til stereo Kai Normann Andersen/Børge og Arvid Müller Fra filmen "De blaa Drenge" – 15.08.1933 Liva Weel Med Otto Lington og hans Orkester	Polyphon SLUPM 7027

76.

1934.09.18.	72 HN	Først dig, saa mig, saa Maanen	ikke udsendt
1934.09.18.	72½ HN	**Først dig, saa mig, saa Maanen** Henry Willum/Børge Müller Fra Sangspillet ”Frøken Foraar” Folketeatret 14.09.1934, Fru Liva (Liva Weel) Med Erik Tuxen og hans Orkester Koblet med:	Polyphon XS 50377
(1934.07.19.	331½ HR)	Nu skal vi ud og slaa til søren Victor Cornelius/Carl Viggo Meincke Fra filmen ”Barken Margrethe af Danmark” – 20.09.1934 Victor Cornelius med Kor og Erik Tuxen og hans Orkester	Polyphon XS 50377

Optagebogen siger hnk, men lakken siger HN
Scan: Tina & Lars

77.

1935.02.07.	91 HPK	Nok er jeg gammel og ensom	ikke udsendt
1935.02.07.	91½ HPK	**Nok er jeg gammel og ensom**	Polyphon XS 50413

Aage Stentoft/Ludvig Brandstrup og Poul Sørensen
Fra Revyen "Cabaret med Varmt" –
Riddersalen 04.01.1935
Fru Liva (Liva Weel)
Med Donde's Band

Fotos: Jesper Tveden

78.

1935.02.07. 93 HPK	**Den var ikke ret stor, men den var der** Aage Stentoft/Poul Sørensen Fra Revyen "Cabaret med Varmt" – Riddersalen 04.01.1935 Fru Liva (Liva Weel) Med Donde's Band	Polyphon XS 50413

79.

?	**Visen om H.J.** (?) Fru Liva En acetat fra radioen Placeret her pga "Fru Liva" som hun kaldte sig i denne periode.	Privatoptagelse

Foto: Ole Pilgaard

80.

1935.06.25.	176 HDK	En til dig og en lille en til mig	ikke udsendt
1935.06.25.	176½ HDK	**En til dig og en lille en til mig**	Polyphon XS 44285
		Aage Stentoft/Ludvig Brandstrup,	
		Poul Sørensen og Børge Müller	
		Fra Cirkus Revyen – 29.05.1935	
		Liva Weel som Fru Liva	
		Ved Flyglet Kjeld Nørregaard	

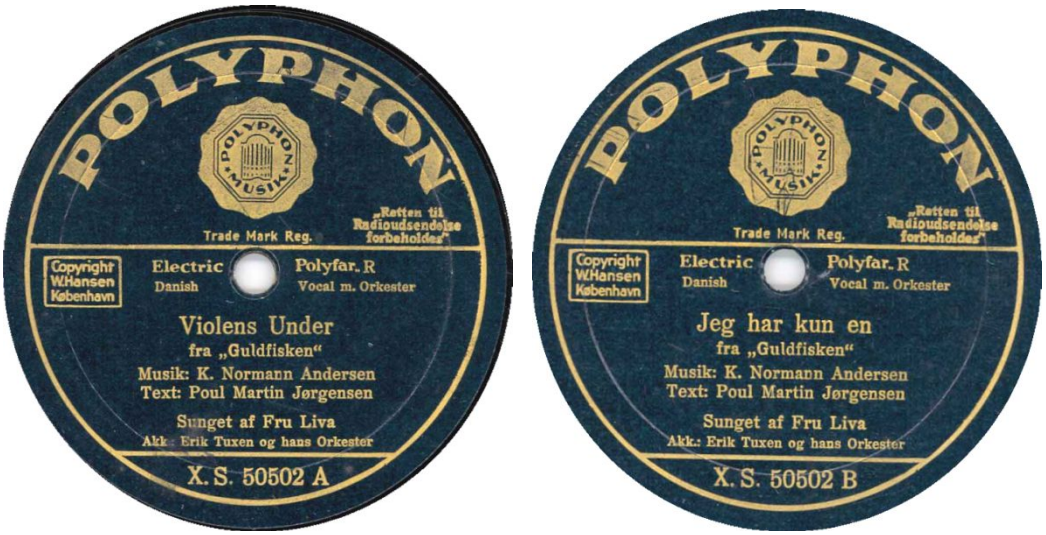
81.

1935.06.25.	177 HDK	De' Naturen, der kræver sin Ret	ikke udsendt
1935.06.25.	177½ HDK	**De' Naturen, der kræver sin Ret**	Polyphon XS 44285
		Aage Stentoft/Poul Sørensen og Børge Müller	
		Fra Cirkus Revyen – 29.05.1935	
		Liva Weel som Fru Liva	
		Ved Flyglet Kjeld Nørregaard	

82.

1936.01.10.	284 HDK	Violens Under	ikke udsendt
1936.01.10.	284½ HDK	**Violens Under**	Polyphon XS 50502

Kaj Normann Andersen/
Poul M. Jørgensen (Holger Bech)
Fra "Guldfisken". En moderne Vaudeville
Det ny Teater – 04.01.1936
Liva Weel som Fru Liva
Erik Tuxen og hans Orkester



Scans: Erik Høst

83.

1936.01.10.	285 HDK	Jeg har kun en	ikke udsendt
1936.01.10.	285½ HDK	**Jeg har kun en**	Polyphon XS 50502

Kaj Normann Andersen/
Poul M. Jørgensen (Holger Bech)
Fra "Guldfisken". En moderne Vaudeville
Det ny Teater – 04.01.1936
Liva Weel som Fru Liva
Erik Tuxen og hans Orkester

84.

1936.06.17. 373 HDK **Man har saa mange Glæder** Polyphon XS 50547
Dan Folke/Carl Viggo Meincke og Dan Folke
Fra Bellevue Revyen 1936.
Bellevue Teatrete 14.06.1936
Liva Weel som Fru Liva
Ved Flyglet Hans Kauffmann

85.

1936.06.17. 374 HDK **Sorte Børn og hvide Børn** Polyphon XS 50547
Axel Agerby/Carl Viggo Meincke og Dan Folke
Fra Bellevue Revyen 1936.
Bellevue Teatrete 14.06.1936
Liva Weel som Fru Liva
Ved Flyglet Hans Kauffmann

86.

1936	(1984)	**Lad det boble-boble-boble** (45 omdr) fra OMA reklamefilmen "Koteletter og kærlighed" Dan Folke Liva Weel som Fru Liva Med Erik Tuxens Orkester Koblet med:	Danica SG 8052
1951	(1984)	To Teatergængere (45 omdr)	Danica SG 8052

Udgivet som bonus single sammen med LP'erne Danica DLP 8052 1-6

87.

1937.05.18.	626 HDK	**Hvergang vi er sammen** Henry Willum/Mogens Dam Fra Stig Lommer Revyen 1937 Betty Nansen Teatret 11.05.1937 Liva Weel Ved Flyglerne Hans Kauffmann og Henry Willum	Polyphon XS 44287

88.

1937.05.18.	627 HDK	**Stakkels Marguerite** (Kameliadamen) Henry Willum/Mogens Dam Fra Stig Lommer Revyen 1937 Betty Nansen Teatret 11.05.1937 Liva Weel Ved Flyglerne Hans Kauffmann og Henry Willum	Polyphon XS 44287

89.

1937.08.14. 652 HDK **Det er haabløst at indhente Tiden** Polyphon XS 50628
Victor Cornelius/C.V. Meincke
Fra Filmen "Frøken Møllers Jubilæum" – 30.08.1937
Liva Weel
Erik Tuxen og hans Orkester

90.

1937.08.14. 653 HDK **Skal vi svinge de smaa Pusselanker** Polyphon XS 50628
Victor Cornelius/C.V. Meincke
Fra Filmen "Frøken Møllers Jubilæum" – 30.08.1937
Liva Weel
Erik Tuxen og hans Orkester

91.

1938.02.04.	808 HDK	**Naa! 1. Del**	Polyphon XS 44297
1938.02.04.	(1960)	**Naa! 1. Del** (45 omdr.)	Polyphon XM 61958
		Leonard (Bernhard Christensen)/PH	
		Fra Revyen “Mars paa Week-End”	
		Riddersalen 26.12.1937.	
		Liva Weel	
		Ved Flyglet Hans Kauffmann	

Scans: Jan Mikkelsen

92.

1938.02.04.	809 HDK	**Naa! 2. Del**	Polyphon XS 44297
1938.02.04.	(1960)	**Naa! 2. Del** (45 omdr.)	Polyphon XM 61958
		Leonard (Bernhard Christensen)/PH	
		Fra Revyen “Mars paa Week-End”	
		Riddersalen 26.12.1937.	
		Liva Weel	
		Ved Flyglet Hans Kauffmann	

93.

1938.04.02.	837 HDK	**Du kaldte mig engang din egen**	Polyphon XS 50659
1938.04.02.	837 HDK	**Du kaldte mig engang din egen**	Polyphon XS 50664

Kai Normann Andersen/Fridolin (Hans Bech)
Fra Filmen "Under Byens Tage"
Opr. fra Scala Tevyen "Regnbuen" 1924
Liva Weel
Teddy Petersen og hans Orkester
Koblet med:

(1938.04.02. 836 HDK)	Du gamle Maane	Polyphon XS 50659

Kai Nomann Andersen/
Ludvig Brandstrup og Carl Archtander
Victor Cornelius
Teddy Petersen og hans Orkester

XS 50659 og XS 50664
Scan th: Tina & Lars

94.

1938.04.02. 838 HDK **Jeg kommer naar Du fløjter** Polyphon 50660
1938.04.02. 838 HDK **Jeg kommer naar Du fløjter** Polyphon 50664
Kai Normann Andersen/Fridolin (Hans Bech)
Fra Filmen ”Under Byens Tage”
Liva Weel
Teddy Petersen og hans Orkester

XS 50660 og XS 50664
Scan tih: Tina og Lars

95.

1938.04.02. 839 HDK **Parlez-moi d’amour, men Kys mig først** Polyphon XS 50660
Kai Normann Andersen/Fridolin (Hans Bech)
Fra Filmen ”Under Byens Tage”
Liva Weel
Teddy Petersen og hans Orkester

96.

1938.05.12.	868 HDK	**Er du tovlig Trine!** (Meddomskvinden) Kai Normann Andersen/Mogens Dam Fra Apollo Revyen 1938 Apollo Teatret 29.04.1938 Liva Weel Ved Flyglet Hans Kauffmann	Polyphon XS 44298

97.

1938.05.12.	869 HDK	**Tys! Tys!** (Paa en Bænk) Vincent Scotto/Aage Steffensen Fra Apollo Revyen 1938 Apollo Teatret 29.04.1938 Liva Weel Ved Flyglet Hans Kauffmann	Polyphon XS 44298

98.

1938.05.19.	887 HDK	**Er du tovlig Trine** (Meddomskvinden) Vincent Scotto/Aage Steffensen Fra Apollo Revyen 1938 Apollo Teatret 29.04.1938 Liva Weel Teddy Petersen og hans Orkester Koblelt med:	Polyphon XS 50674
(1938.05.19.	886 HDK)	En Sommersøndag i Klampenborg Willy Kierulff/Carl Viggo Meincke Fra Apollo Revyen 1938 Apollo Teatret 29.04.1938 Ib Schønberg Teddy Petersen og hans Orkester	Polyphon XS 50674

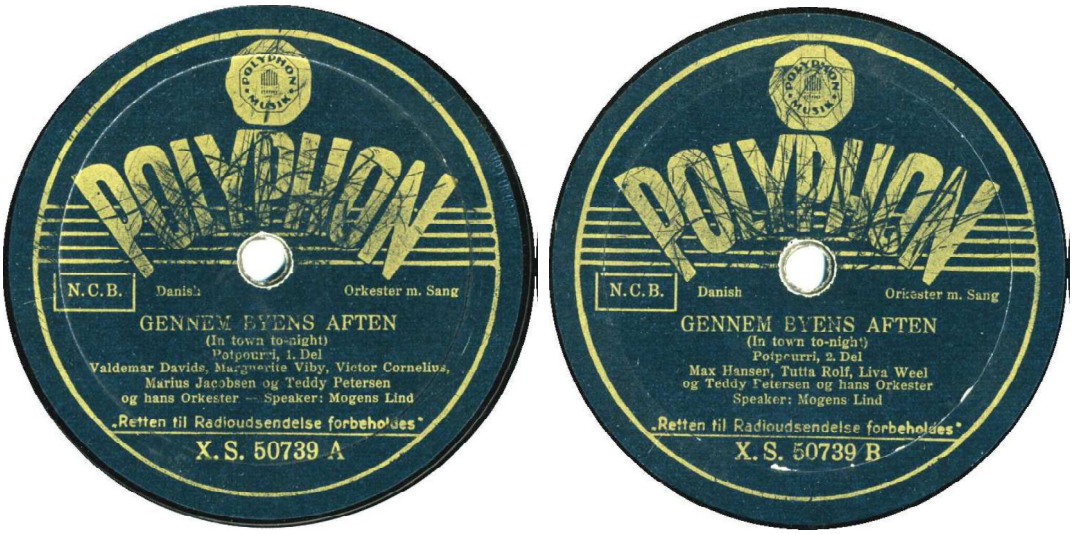
Foto: Jesper Tveden

99.
1939.07.07. 1169 HDK **Den lille i Krogen** Polyphon XS 50736
Aage Stentoft/Mogens Dam og Børge Müller
Fra ”Leve de Nordiske Piger”
Interskandinavisk Sommerrevy
Frederiksberg Teater 15.05.1939
Liva Weel
Kjeld Nørregaard og hans Orkester

100.
1939.07.07. 1170 HDK **Ud og kiggelytte** Polyphon XS 50736
Aage Stentoft/Mogens Dam og Børge Müller
Fra ”Leve de Nordiske Piger”
Interskandinavisk Sommerrevy
Frederiksberg Teater 15.05.1939
Liva Weel
Kjeld Nørregaard og hans Orkester

101.

1939.07.17. 1176 HDK	**Gennem Byens Aften - Potpourri 2. Del**	Polyphon XS 50739
	In town to-night	
	Max Hansen: Det er den store, store Kærlighed	
	Tutta Rolf: Maanestraalen	
	Liva Weel: Ud at kiggelytte (fra nr. 100.)	
	Speaker: Mogens lind	
	Teddy Petersen og hans Orkester	
	Koblet med:	
(1939.07.17. 1175 HDK)	Gennem Byens Aften - Potpourri 1. Del	Polyphon XS 50739
	In town to-night	
	Valdemar Davids: Hvor er min Kone?	
	Marguerite Viby: Itu itu i tusinde stykker	
	Victor Cornelius: Tre smaa Fisk	
	Marius Jacobsen: Det er det skønneste jeg ved	
	Speaker: Mogens lind	
	Teddy Petersen og hans Orkester	



Liva Weel medvirker kun på 2. Del

102.

1939.12.09.		**Stueuret slaar** (CD) Monolog Liva Weel	Formentlig fra radioen
1939-1952	(1998)	Den ukendte Liva – (CD) Upublicerede optagelser 1939-1952	Gate 2 History CD 10019

103.

1940.06.07.	1369 HDK	**Jeg gi'r mit Humør en Gang Lak**	Polyphon XS 44303
1940.06.07.	1369 HDK2D	**Jeg gi'r mit Humør en Gang Lak**	Polyphon X 44303

Kai Normann Andersen/PH og
Poul Martin Jørgensen (Holger Bech)
Fra Revy-Komedien „Dyveke“
Riddersalen 31.05.1940 (02.11. Det ny Teater)
Liva Weel
Ved flyglerne Hans Kauffmann og Amdi Riis

Et spøjst matricenummer! Der er ikke et take-2.

Og med dato!

104.

1940.06.07.	1370 HDK	**Man binder os paa Mund og Haand**	Polyphon XS 44303
1940.06.07.	1370 HDK	**Revyernes Revy** (LP)	Polyphon LUPM 7002

Kai Normann Andersen/PH og
Poul Martin Jørgensen (Holger Bech)
Fra Revy-Komedien „Dyveke“
Riddersalen 31.05.1940 (02.11. Det ny Teater)
Liva Weel
Ved flyglerne Hans Kauffmann og Amdi Riis

105.

1940.	1048 A	I gør Dyveke til en Due	ikke udsendt
1940.	1048 B	**I gør Dyveke til en Due**	Ekko S 1944
1940.	1048 B	**I gør Dyveke til en Due**	Tono SP 4005

Kai Normann Andersen/PH
Fra Revy-Komedien „Dyveke“
Riddersalen 31.05.1940 (02.11. Det ny Teater)
Liva Weel
Ved flyglerne Hans Kauffmann og Amdi Riis

106.

1940.	1049 A,B	Jeg har kun li'e til Skatten	ikke udsendt
1940.	1049 C	**Jeg har kun li'e til Skatten**	Ekko S 1944
1940.	1049 C	**Jeg har kun li'e til Skatten**	Tono SP 4005

Kai Normann Andersen/PH og
Fra Revy-Komedien „Dyveke“
Riddersalen 31.05.1940 (02.11. Det ny Teater)
Liva Weel
Ved flyglerne Hans Kauffmann og Amdi Riis

På de næste optagelser, akkompagneres Liva Weel af Børge Rogers Swingtet:
Børge Roger Henrichsen, piano - Helge Jacobsen, guitar - Jørn Grauengaard, - guitar - Børge Ring, bas og Poul Olsen, violin. På denne tid udkom pladerne typisk i oplag på 300-400 stk.

107.

1941.05.06. 1645 HDK	**De gratis Glæder**	Polyphon XS 44303
	Kai Normann Andersen/PH	
	Fra Dagmar Revyen "De gratis Glæder"	
	Dagmar Teatret (Biografen) – 03.05.1941	
	Liva Weel	
	Med Hans Kauffmann, Flygel og Børge Rogers Swingtet	
	Koblet med:	
(1941.05.06. 1650 HDK)	Spil Guitarer	Polyphon XS 44303
	Kai Normann Andersen/PH	
	Fra Dagmar Revyen "De gratis Glæder"	
	Dagmar Teatret (Biografen) – 03.05.1941	
	Gerda Gilboe	
	Med Hans Kauffmann, Flygel og Børge Rogers Swingtet	

På trods af hvad der står på etiketten th., så er det Gerda Gildboe, som synger
Scan: Hans Henrik Pedersen

108.

1941.05.06. 1646 HDK **Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 - 1. del** Polyphon X 50850

Kai Normann Andersen/PH

Fra Dagmar Revyen "De gratis Glæder"

Dagmar Teatret (Biografen) – 03.05.1941

Liva Weel

Med Hans Kauffmann, Flygel og Børge Rogers Swingtet

Scan: Tina & Lars

Scan: Hans Henrik Pedersen

109.

1941.05.06. 1647 HDK **Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 - 2. del** Polyphon X 50850

Kai Normann Andersen/PH

Fra Dagmar Revyen "De gratis Glæder"

Dagmar Teatret (Biografen) – 03.05.1941

Liva Weel

Med Hans Kauffmann, Flygel og Børge Rogers Swingtet

110.
1941.05.06. 1648 HDK **I dit korte Liv** Polyphon XS 50851
Kai Normann Andersen/PH
Fra Dagmar Revyen ”De gratis Glæder”
Dagmar Teatret (Biografen) – 03.05.1941
Liva Weel
Med Hans Kauffmann, Flygel og Børge Rogers Swingtet

111.
1941.05.06. 1649 HDK **La vær – la vær med det** Polyphon XS 50851
Kai Normann Andersen/PH
Fra Dagmar Revyen ”De gratis Glæder”
Dagmar Teatret (Biografen) – 03.05.1941
Liva Weel
Med Hans Kauffmann, Flygel og Børge Rogers Swingtet

112.

1941.05.13. 1664 HDK **Jeg ku' bli' no'et saa 1-2-3** Polyphon XS 50858
Kai Normann Andersen/PH
Fra Dagmar Revyen ”De gratis Glæder”
Dagmar Teatret (Biografen) – 03.05.1941
Liva Weel med Teddy Petersen og hans Orkester
Koblet med:

(1941.05.13. 1663 HDK) Over Jorden staar Stjernerne tændt Polyphon XS 50858
Kai Normann Andersen/PH
Fra Dagmar Revyen ”De gratis Glæder”
Dagmar Teatret (Biografen) – 03.05.1941
Victor Cornelius og Gerda Gilboe
Teddy Petersen og hans Orkester

113.

1942. Kpo 4028-1 **Tit, tit, kik, kik** Odeon D 786
Sven Gyldmark/Poul Sørensen
Fra Filmen ”Tag Briller paaa” – 31.05.1942
Liva Weel (og Svend Asmussen?)
Med Sven Gyldmarks Orkester og Kor

Fotos: Jesper Tveden

114.

1942.	Kpo 4029-1	**Et Smil, et Kys, en Taare** Sven Gyldmark/Poul Sørensen Fra Filmen ”Tag Briller paaa” – 31.05.1942 Liva Weel Med Sven Gyldmarks Orkester og Kor	Odeon D 786

På de næste optagelser, akkompagneres Liva Weel af Børge Roger Henrichsen's Kvintet:
Børge Roger Henrichsen, piano – Poul Olsen, violin – Helge Jacobsen, guitar – Jørn Grauengaard, guitar – Freddy Albeck, bas – Ib Jarlkov, trommer

115.

1942.05.05.	Kpo 4056-1	**Venlig Hilsen** (”Revy-udgaven”)	Odeon D 793
1942.05.05.	Kpo 4056-2	Venlig Hilsen	ikke udsendt
1942.05.05.	Kpo 4056-3	**Venlig Hilsen** (”Jazz-udgaven”) Kai Normann Andersen/PH Fra Dagmar Revyen 1942 Dagmar Teatret (Biografen) – 30.04.1942 Liva Weel Med Børge Roger Henrichsen's Kvintet:	Odeon D 793

Foto: Ole Pilgaard – prøveplade med take 3

Scan tv: Hans Henrik Pedersen - take 1 – th: Tina & Lars – take 3

Take -1 af ovenstående to optagelser, er formentlig som viserne er blevet sunget i revyen, med Liva Weel som stjernen og orkestret som akkompagnatører. Take-3 reducerer Liva til refrænsanger med et *jazz-band*, som har fået frie hænder. Et særtilfælde, at der – bevidst - er udgivet to "ens" optagelser på denne måde. Erik Wiedemann affejer - i sin doktor-disputats - take-1 med: "har ikke jazzpræg". Gad vide hvad take-2 lød som? For at vide hvilken udgave man sidder med, skal man enten høre pladen eller kigge efter take-nummeret – etiketterne røber ikke, hvilken version man har. Det samme gælder næste indspilning.

116.

1942.05.05.	Kpo 4057-1	**Så slår to Hjerter** (Revy-udgaven)	Odeon D 793
1942.05.05.	Kpo 4057-2	Så slår to Hjerter	ikke udsendt
1942.05.05.	Kpo 4057-3	**Så slår to Hjerter** (Jazz-udgaven)	Odeon D 793

Kai Normann Andersen/PH
Fra Dagmar Revyen 1942
Dagmar Teatret (Biografen) – 30.04.1942
Liva Weel
Med Børge Roger Henrichsen's Kvintet

Tv: take 1- Th: take 3
Scan th: Tina & Lars

Tegning fra Berlingske Tidende fra dagen efter premieren (30. april 1942) på Liva Weels Jubilæums revy. Bassistens kontrafej kan man ikke tage fejl af! I sommeren 1942 måtte Albeck opgive at spille bas pga. en seneskedehindebetændelse. Siden sang han kun.

117.

1942.05.05. Kpo 4058-1 **Det er en af de Ting jer har lært** Odeon D 794
Kai Normann Andersen/PH og Børge Müller
Fra Dagmar Revyen 1942
Dagmar Teatret (Biografen) – 30.04.1942
Liva Weel
Med Børge Roger Henrichsen's Kvintet:

Foto: Tina & Lars

118.

1942.05.05. Kpo 4059-1 **Ih, hvor jeg bli'r jeg (- Olsen)** Odeon D 794
Kai Normann Andersen/PH og Børge Müller
Fra Dagmar Revyen 1942
Dagmar Teatret (Biografen) – 30.04.1942
Liva Weel
Med Børge Roger Henrichsen's Kvintet:

Foto: Tina & Lars

119.

1942.	Kpo 4139-1	**I Paris, i Paris**	Odeon D 824
		Hugo Felix/Viggo Barfod	
		Arr. Emil Reesen	
		Fra Operetten ”Madame Sherry” –	
		Det ny Teater 28.08.1942	
		Liva Weel	
		Med Det ny Teaters Orkester – dir. Emil Reesen	
		Koblet med:	
(1942.	Kpo 4140-1)	Panunga Rumba	Odeon D 824
		Hugo Felix/Viggo Barfod	
		Arr. Emil Reesen	
		Fra Operetten ”Madame Sherry” –	
		Det ny Teater 28.08.1942	
		Lise Thomsen	
		Med Det ny Teaters Orkester – dir. Emil Reesen	

Liva Weel medvirker kun tv.

120.

1943	Kpo 4228-1	**Hej-didlumdej** (ES)	Prøveplade
1943	Kpo 4228-1	**Hej-didlumdej**	Odeon D 860
1943	(1970)	**Den go'e gamle Revy Vol. 4** (LP)	Odeon E 052-38036
		Besættelsestidens Revyer	
		Kai Normann Andersen/Aage Steffensen	
		Fra "Grevinden af Nørrebro"	
		En Nørrebro-Komedie, Nørrebros Teater 23.02.1943	
		Liva Weel	
		Med Sven Gyldmark's Tonefilmsorkester	
		Koblet med:	
(1943	Kpo 4229)	Nørrebro-Sangen	Odeon D 860
		Torben Cassel/Axel Kjerulf	
		Fra "Grevinden af Nørrebro"	
		En Nørrebro-Komedie, Nørrebros Teater 23.02.1943	
		Else Marie og Hans Kurt	
		Med Sven Gyldmark's Tone-Filmsorkester	

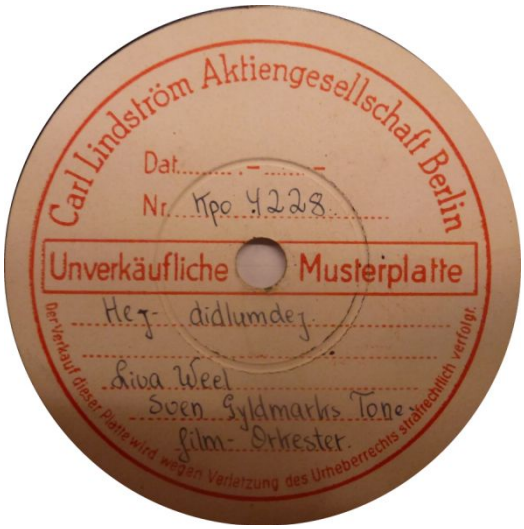


Foto tv: Ole Pilgaard

121.

1943.	Kpo 4266-1	**Naar jeg vil, og hvad jeg vil** Sven Gyldmark/Aage Steffensen Fra Cirkus Revyen 19.05.1943 Liva Weel Med Sven Gyldmark's Tone-Filmsorkester	Odeon D 860
		Koblet med:	
(1943.	Kpo 4267)	Kærlighed, Du og jeg Sven Gyldmark/ Poul Martin Jørgensen (Holger Bech) Lilian Rune Med Sven Gyldmark's Tone-Filmsorkester	Odeon D 880

Foto: Jesper Tveden

122.

1944.04.30.		**Kan De huske…?** Liva Weel	ikke udsendt
1939-1952	(1998)	Den ukendte Liva – (CD) Upublicerede optagelser 1939-1952 Oprindelig Livas 25 års Jubilæumspotpourri fra Dagmar Revyen 1942. Optaget ved en velgørenhedsforestilling i 1944.	Gate 2 History CD 10019

123.

1945.03.16.	2589 A,B	Paa min lysegrønne Ø – 1. Del	ikke udsendt
1945.03.16.	2589 C	**Paa min lysegrønne Ø – 1. Del**	Tono Z 18022
1945.03.16.	(1962)	**Paa min lysegrønne Ø – 1. Del** (LP) (25 cm)	Tono LPB 31-047

Axel Thingsted/Mogens Dam
fra "Styrmand Karlsen's flammer"
Nørrebros Teater – 09.03.1945
Liva Weel
Med Sid Merrimans Orkester

124.

1945.03.16.	2590 A	Paa min lysegrønne Ø – 2. Del	ikke udsendt
1945.03.16.	2590 B	**Paa min lysegrønne Ø – 2. Del**	Tono Z 18022
1945.03.16.	(1962)	**Paa min lysegrønne Ø – 2. Del** (LP) (25 cm)	Tono LPB 31-047

Axel Thingsted/Mogens Dam
fra "Styrmand Karlsen's flammer"
Nørrebros Teater – 09.03.1945
Liva Weel
Med Sid Merriman's Orkester

125.
1947. **Det må man godt** live fra Tivoli Revyen
Amdi Riis/PH
Fra Tivoli Revyen 1947 – 13.05.1947
Liva Weel
Med Hans Schreibers Orkester
Kun udsendt på LP og CD:
Revy, kabaret, refrain

1932-1947	(1980)	**Sig de ord du ved - Liva synger PH-viser** (LP)	Melody 2453 080
1925-1960	(1987)	**Københavnerliv vol. 4 - 1925-1960** (LP-2)	Danica DLP 8084
1946-1948	(2004)	**Den danske revy 1945-1950, vol. 2** (CD)	Dacapo DCCD 9821

126.
1947 **Den lille lysegrønne ø** live fra Tivoli Revyen
Amdi Riis/PH
Fra Tivoli Revyen 1947 – 13.05.1947
Liva Weel
Med Hans Schreibers Orkester
Kun udsendt på LP og CD:
Revy, kabaret, refrain

1932-1947	(1980)	**Sig de ord du ved - Liva synger PH-viser** (LP)	Melody 2453 080
1925-1960	(1987)	**Københavnerliv vol. 4 - 1925-1960** (LP-2)	Danica DLP 8084
1946-1948	(2004)	**Den danske revy 1945-1950, vol. 2** (CD)	Dacapo DCCD 9821

127.
1948.08.19. 3275A **Jeg er en Harpe** Tono Z 18059
Kai Ewans og Hugo gyldmark/Peer Guldbrandsen
Fra "Tre Revyer i een"
Nørrebros Teater 29.06.1948
Liva Weel
Med Sid Merriman's Orkester

128.

1948.08.19.	3276B	**Det er een af de Gutter** Hugo Gyldmark/ Sven Bueman og Peer Guldbrandsen Fra "Tre Revyer i een" Nørrebros Teater 29.06.1948 Liva Weel Med Sid Merriman's Orkester	Tono Z 18059

129.

1948		**Jeg tror på en Verden engang** Kai Ewans/Sven Buemann Fra "Tre Revyer i een" Nørrebros Teater 29.06.1948 Liva Weel	Fra radioen
1939-1952	(1998)	Den ukendte Liva – (CD) Upublicerede optagelser 1939-1952	Gate 2 History CD 10019

130.

1948		**Det er en af de Gutter, som pynter på Byen** Hugo Gyldmark/Sven Buemann Fra "Tre Revyer i een" Nørrebros Teater 29.06.1948 Liva Weel	Fra radioen
1939-1952	(1998)	Den ukendte Liva – (CD) Upublicerede optagelser 1939-1952	Gate 2 History CD 10019

131.

1949.09.03.	3875B	**Hvorhen?**	Tono Z 18095
1949.09.03.	3875BH	**Hvorhen?**	Tono R 3064
1949.09.03.	(1957)	**Hvorhen?** (EP)	Tono 45-1103
1949.09.03.	(1965)	**Hvorhen?** (LP) (25 cm)	Tono LPB 31056
		Hugo Gyldmark/Peer Guldbrandsen	
		Fra Radioudsendelse	
		Liva Weel	
		Sid Merrimans Orkester	
		Også på:	
1939-1952	(1998)	Den ukendte Liva – (CD)	Gate 2 History CD 10019
		Upublicerede optagelser 1939-1952	

Matricenr. tildelt i forb. med udgivelsen

132.

1949.09.03.		**Han har min sympati**	Fra radioen
		Lauritz Howalt/Ludvig Brandstrup	
		Opr. fra Scala-Revyen 1924 ”Regnbuen”	
		Liva Weel	
		Sid Merrimans Orkester	
1939-1952	(1998)	Den ukendte Liva – (CD)	Gate 2 History CD 10019
		Upublicerede optagelser 1939-1952	

133.

1949?		**La Garçonne**	Fra radioen?
		Vincent Scotto/	
		Ludvig Brandstrup og Alfred Kjærulff	
		Liva Weel m. flygel	

134.

1949?		**Hvad gør du med dit knæ, lille Hans**	Fra radioen?
		Richard Fall/	
		Ludvig Brandstrup og Alfred Kjærulff	
		Liva Weel (& Kai Killian?)	
		Med Kai Killian ved flyglet	
		(Måske spiller Kai Killian på 133-142?)	

135.
1949? **Adrienne** Fra radioen?
Emil Reesen/
Ludvig Brandstrup og Alfred Kjærulff
Liva Weel m. flygel

136.
1949? **Kommer han ej snart** Fra radioen?
Finsk folkemelodi/Axel Andreasen
Liva Weel m. flygel

137.
1949? **Guldbarren** Fra radioen?
Lauritz Howalt/Axel Andreasen
Liva Weel m. flygel

138.
1949? **Lige glad over det hele** Fra radioen?
Lauritz Howalt/Axel Andreasen
Liva Weel m. flygel

139.
1950.02.25. **Så slår to hjerter sødt i takt** Fra radioen?
Kai Normann Andersen/Poul Henningsen
Liva Weel m. flygel

140.
1950.02.25. **Jeg gi'r mit humør en gang lak** Fra radioen?
Kai Normann Andersen/Poul Henningsen
Liva Weel m. flygel

141.
1950 **Steincke i Rom** Fra radioen?
Thorsten Larsen
Liva Weel m. flygel

142.
1950 **En er for lille og en er for stor** Fra radioen?
Billy Morris (Edvard Brinck)/Alfred Kjerulf
Liva Weel m. Orkester

Alle (129-142) findes på:
1939-1952 (1998) Den ukendte Liva – (CD) Gate 2 History CD 10019
Upublicerede optagelser 1939-1952

143.
? **Hils fra mig derhjemme** Grammotone
Elith Worsing/Ludvig Brandstrup
Liva Weel

144.
? **Hvad gør du med dit knæ, lille Hans** Grammotone
Richard Fall/
Ludvig Brandstrup og Alfred Kjærulff
Liva Weel og Hans W. Petersen

145.

? **En er for lille og en er for stor** Grammotone
Billy Morris (Edvard Brinck)/Alfred Kjerulf
Liva Weel
Formentlig en privatoptagelse fra radioen

Foto: Ole Pilgaard

146.

1950.05.25. 2829 HDK **Sikke't Par** Polyphon X 51355
Sven Gyldmark/Erik Leth
Fra Circus Revyen 1950
Tribune-Show i 2 Afd. – 17.05.1950
Liva Weel og Ib Schønberg
Hans Them ved flyglet med guitar og bas
Koblet med:

(1950.05.25. 2828 HDK) Munken Polyphon X 51355
Sven Gyldmark/Erik Leth
Fra Circus Revyen 1950
Tribune-Show i 2 Afd. – 17.05.1950
Ib Schønberg
Hans Them ved flyglet

Scan: Jan Mikkelsen

147.

1950.05.25. 2830 HDK **Gaa, gaa, gaa** Polyphon X 51356
Sven Gyldmark/Mogens Dam
Fra Circus Revyen 1950
Tribune-Show i 2 Afd. – 17.05.1950
Liva Weel
Med Hans Them ved Flyglet med bas og guitar

148.

1950.05.25. 2831 HDK **Come-back** Polyphon X 51356
Axel Thingsted/Mogens Dam
Fra Cirkus Revyen 1950
Tribune-Show i 2 Afd. – 17.05.1950
Liva Weel
Med Hans Them ved Flyglet med bas og guitar

149.

1950.05.? **Come-back** Live optagelse
Axel Thingsted/Mogens Dam
Live fra Cirkus Revyen 1950
Tribune-Show i 2 Afd. – 17.05.1950
Liva Weel m. orkester

1939-1952 (1998) Den ukendte Liva – (CD) Gate 2 History CD 10019
Upublicerede optagelser 1939-1952

150. Fortælling

1950.12.19. **De tolv med posten** (9.44) Fra radioen
H.C. Andersen
Fra Berlingske Tidendes julekoncert i Radioen 19.12.1950. Liva Weel var ikke til stede og man spillede denne i stedet.

1939-1952 (1998) Den ukendte Liva – (CD) Gate 2 History CD 10019
Upublicerede optagelser 1939-1952

151.

1951.01.11. 3874 A	A B C-visen	ikke udsendt
1951.01.11. 3874 B	**A B C-visen**	Tono Z 18095
1951.01.11. 3874 B	**A B C-visen**	Tono R 3064

August Pohlenz/Mogens Lorentzen
Fra Radioudsendelse den anførte dato.
Opr. fra Nørrebro Revyen "Paa Ho'det"
PH-Revyen – Nørrebros Teater 31.05.1929
Liva Weel
Sid Merrimans Orkester

Matricenr. tildelt i forb. med udgivelsen

152.

1951.01.20. (1984)	**To Teatergængere** (45 omdr)	Danica SG 8052

Dan Folke
Skech fra radioprogrammet "Karusellen"
Liva Weel og Ole Monty
Koblet med Lad det boble, boble, boble fra 1936

Bonus-single udgivet sammen med LP'erne Danica DLP 8052 1-6

153.
1951.08. el. 11. ABC 19 **Skyldfri's bryllup 1. del** Metronome J 1029
monolog af Ralph Oppenhejm
Liva Weel
Fra radioudsendelse
enten 31.08.1951 eller 16.11.1951

Privatoptagelse fra radioen
Foto: Ole Pilgaard

154.
1951.08. el. 11. ABC 19 **Skyldfri's bryllup 2. del** Metronome J 1029
monolog af Ralph Oppenhejm
Liva Weel
Fra radioudsendelse
enten 31.08.1951 eller 16.11.1951

155.

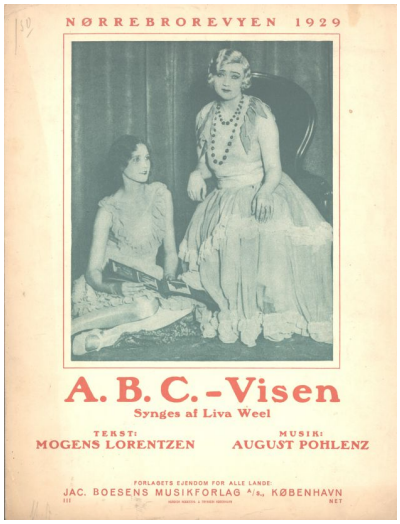
1951.09.14.	3012 HDK	**Sig de ord du ved**	Polyphon X 51420
1951.09.14.	(1959)	**Sig de ord du ved** (45 omdr.)	Polyphon XM 61420
1951.09.14.	(1964)	**Revyernes Revy** (LP)	Polyphon LUPM 7002

Parlez moi d'amour
Jean Lenoir/PH
Oprindelig fra PH-Revyen ”Paa Halen”
Riddersalen 19.05.1932
Liva Weel
Med Hans Peder Åses Orkester

156.

1951.08.31.	3013 HDK	**En gang te' og en gang te'**	Polyphon X 51420
1951.08.31.	(1959)	**En gang te' og en gang te'** (45 omdr.)	Polyphon XM 61420

Hugo Gyldmark/Carl Andersen
Fra Radoudsendelse den anførte dato
(Optagebogen nævner intet om radio)
Liva Weel
Med Hans Peder Åses Orkester



157.

1951.12.13.	3080 HDK	**Liva Weel succes'er I - 1. del**	Polyphon X 51454
1951.12.13.	(1955)	**Liva Weel som vi kendte hende (EP)**	Polyphon EPS 4
		Så hell're være abekat – Guldfisken –	
		Et lille pust fra Pustervi'e	
		Liva Weel	
		Med Hans Peder Aase og hans Orkester	

Der er tale om ny-indspilninger af brudstykker af de store "hits"

158.

1951.12.13.	3081 HDK	**Liva Weel succes'er I - 2. del**	Polyphon X 51454
1951.12.13.	(1955)	**Liva Weel som vi kendte hende (EP)**	Polyphon EPS 4
		Eskimo'r – Lige ned ad gaden –	
		Han har min sympati	
		Liva Weel	
		Med Hans Peder Aase og hans Orkester	

159.

1951.12.24.		**Glemmer du?** Kai Normann Andersen og Dan Folke/ Børge og Arvid Müller Liva Weel	Privat optagelse?
1939-1952	(1998)	Den ukendte Liva – (CD) Upublicerede optagelser 1939-1952	Gate 2 History CD 10019

160.

1951.12.24.		**Sølvbryllupsvise** C.E.F. Weyse/Børge Müller Liva Weel m. orkester Optaget i Odd Fellow Palæet ved Politikens koncert for de juleløse	Privat optagelse?
1939-1952	(1998)	Den ukendte Liva – (CD) Upublicerede optagelser 1939-1952	Gate 2 History CD 10019

Dette er Liva Weels sidste offentlige optræden.

161.

1952.01.17.		**Pernilles monolog fra "Den Stundesløse"** Ludvig Holberg Liva Weel Som slutter med at sige"Godkendt af Liva Weel 17. januar 1952".	Polyphon ikke udsendt

162.

1952.02.19.	3096 HDK	**Liva Weel succes'er II – potpourri 1. del** (ES)	Prøveplade
1952.02.19.	3096 HDK	**Liva Weel succes'er II – potpourri 1. del**	Polyphon X 51464
1952.02.19.	(1955)	**Liva Weel som vi kendte hende – (EP)** Bye, bye blackbird - La garçonne – Åh, hvor man går og har det godt (O la-la, oui, oui) Liva Weel Med Hans Peder Aase og hans Orkester	Polyphon EPS 4

Foto: Ole Pilgaard

Der er fortsat tale om ny-indspilninger af brudstykker af de store "hits"

163.

1952.02.19.	3097 HDK	**Liva Weel succes'er II – potpourri 2. del**	Polyphon X 51464
1952.02.19.	(1955)	**Liva Weel som vi kendte hende (EP)**	Polyphon EPS 4
1952.02.19.	(1963)	**Alle tiders 30 min. stemning, …** (LP 25 cm)	Polyphon LUP 806
1952.02.19.	(1970)	**Alle tiders 40 min. stemning,** (LP 25 cm) **fest og højt humør**	Polyphon SLUPM 7032

Ingen anden (Mon homme) – Adrienne
Liva Weel
Med Hans Peder Aase og hans Orkester

Her slutter Liva Weels indspilninger på/for 78 rpm.

To udgivelser med parodier på Liva Weel:

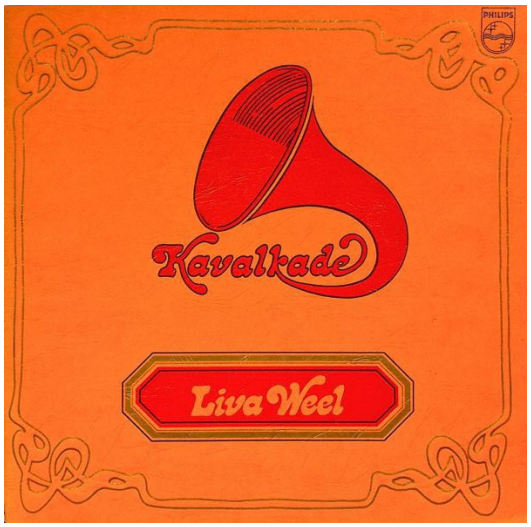
Vinylplader, kassettebånd og CD-udgivelser:
Oversigten er ikke komplet. For en lang række indspilninger er kun anført én kunstner, selvom der er to eller flere, som synger. Det er udelukkende for at spare plads. Jeg har forsøgt at liste udgivelser, som er i samme serie, efter hinanden, uanset udgivelsesåret. På opsamlingsplader med forskellige kunstnere, er Liva Weels bidrag med **fed** skrift. Kun de vinyludgivelser, som er med i Axel Andreasen og Jens Hansens diskografi, er med i den 1. del af denne diskografi. Alle andre vinyl- eller CD-udgivelser, er kun listet her.

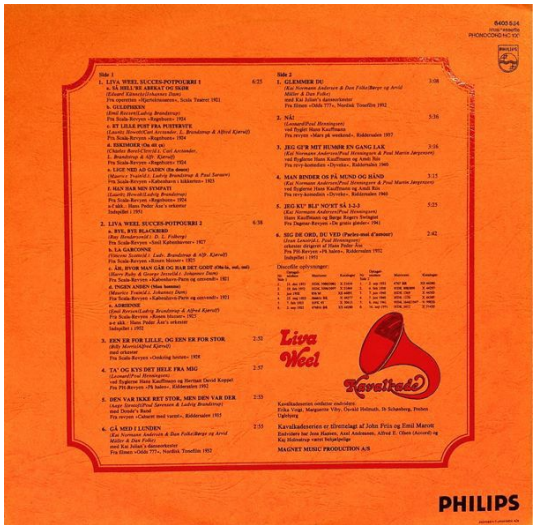
Der er naturligvis uendeligt mange genudgivelser af de kendte Liva-sange. Hvis jeg skal anbefale et par af udgivelserne, så bliver det disse to, som man godt kan nøjes med:

Den ukendte Liva – (CD) Gate 2 History CD 10019 - En spændende CD, som indeholder ellers uudgivne optagelser med Liva Weel fra 1939-1952. Nogle live og nogle fra studiet. Udsendt i 1998. Forvent ikke den højeste kvalitet fra Fru Liva. Mange af optagelserne er fra hendes allersidste tid.

Liva - et liv i viser og sange (LP-6) Danica DLP 8052 1-6 - som indeholder *alle* Liva Weels publicerede pladeudgivelser fra 1919 til 1951 på seks LP'er. Udsendt i en box i 1984.

1928-52 (1974) **Liva Weel succes-potpourri** (LP) Philips 6403 534
Een er for lille, og een er for stor - Ta' og kys det hele fra mig - Den var ikke ret stor, men den var der - Gå med i lunden - Glemmer du - Nå! - Jeg gi'r mit humør en gang lak - Man binder os på mund og hånd - Jeg ku bli' no'et så 1-2-3 - Sig de ord, du ved Liva Weel





(2003) Alle tiders bedste (CD-3) White Puma 7338

(2003) **Alle tiders bedste Liva Weel - 1** (CD) White Puma 7339
Åh hvor jeg, ih hvor jeg, uh hvor jeg vil - Jeg gi'r mit humør en gang lak - En er for lille og en er for stor - Den var ikke ret stor, men den var der - Drømmer man om den vågner man aldrig op igen - Han har min sympati - Jeg triller som en lærke - På min lysegrønne ø - Sig de ord du ved - En gang te' og en gang te'! - Man har så mange glæder - Farvel

(2003) **Alle tiders bedste Liva Weel - 2** (CD) White Puma 7340
Ta' og kys det hele fra mig – Glemmer du – Gå med i Lunden – Hvergang vi er sammen – Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 – Kammerat vær en mand – De' naturen der kræver sin ret – Den lille i krogen – ud og kiggelytte – Adrienne – Sorte børn og hvide børn – Liva og Svend Asmussen: Tit tit, kik kik

Den 3. CD - White Puma 7341 er med Marguerite Viby

(2012) **Alle tiders bedste Liva Weel** (CD) Tewa 3022

Åh hvor jeg, ih hvor jeg, uh hvor jeg vil - Jeg gi'r mit humør en Gang Lak - Een er for lille og én er for stor - På min lysegrønne ø – Farvel - Ta' og kys det hele fra mig - Glemmer du - Gå med i lunden - Tit tit, kik kik
Liva Weel

Portræt af Liva Weel & Erika Voigt (EP) Sonet SXP 6058

Liva Weel: Jeg gi'r mit humør en gang lak – Man binder os på mund og hånd – Jeg triller som en lærke og fløjter som en stær – Glemmer du - Hun har min sympati – Een er for lille og en er for stor – Kammerat vær en mand

Erika Voigt: Vi må ha' gang i gakkelakkerne - I den gamle pavillon – Bakkesangerinden - Tante Agathe - En dame fra 90'erne

1932-1947 (1980) **Sig de ord du ved - Liva synger PH-viser** (LP) Melody 2453 080

Poul Henningsen om Liva Weel - **Sig de ord, du ved – Ta' og kys det hele fra mig - Nå! – La' vær - la' vær med det - Jeg gir mit humør en gang lak – I gør Dyveke til due - Jeg har kun li'e til skatten** – Poul Henningsen om visen "Man binder os på mund og hånd" – **Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 - De gratis glæder - I dit korte liv – Det må man godt – Det lille grønne land**
Liva Weel – Poul Henningsen

1919-1927 **Liva, vol. 1 - 1919-1927** (2 kassettebånd) Danica DMC 8052-1

Honolulu - I et sødt lille hus - En theskefuld af det – Så hell're abekat og skør - Pigebarn fra Montmartre - Farvel med dig – Den svingende, klingende "Wienervals" - Sig mig lille spåmand du – Ak ja, hvor var det smukt - Clothilde, Dorthea, Kunigunde – Dans og vær glad - Er du lykkelig skat! - Der gives i livet mange øjeblikke - Du min skat for livet - Når små stjerner på himlen lyser – Den lille bar - Frøken, skal vi to en shimmy ta' os? - Enkevalsen - Tamerlan - Kærligheden blomstrer - Haløjsa go' morn kasket - Ak, hvor var han dog bedårende Uha, uha - jeg vil herfra - Køb danske varer - Erindrer De det var i Kongens Have - Lyksalig er han - Eventyr på fodrejsen - Eskimoer – Han har min sympati - Det var et pust fra Pustervige - Adrienne – La Garçonne - Ork, det har vi meget bedre selv derhjemme – Østers – Det er en man kommer til at holde a' - Valencia - Den hvide sne – Lige glad over det hele - Min ven Pytjamos – Takt og tone – Sydens datter - Hjerteknuseren - Dansegrevinden - Jomfruburet – Den lille prinsesse - Mascot - Bajaderen – Den glade enke – København i kikkerten - Dansk arbejde - Nei - De danske piger i Paris Jo, jo, vi jyske piger - De har jo sagt - Regnbuen - Rosen blusser – Med fuld musik - Smil Københavner - Omkring hesten.

1928-1938 **Liva, vol. 2** (2 kassettebånd) Danica DMC 8052-2

Een er for lille og een er for stor - Den gamle pige - Han fulgte med mig hele vejen hjem – Siden sidst - Hvorfor skal de andre have det bedre end vi - Nogen gør det aldrig - Bare rundt omkring - Jeg vil leve a' la' carte - Sig de ord, duved - Ta' og kys det hele fra mig - Scala-potpurri - Drømmer man om den, vågner man aldrig op igen – Glemmer du - Gå med i lunden - Jeg triller som en lærke - Ta'r du med i den syvende himmel - Jeg triller som en lærke - I Dyrehaven - Kom Karoline - Der er dejligt i provinsen - Farvel - alt hvad I kan få – Å hvor jeg, ih hvor jeg, uh hvor jeg vil - Kammerat vær en mand –

Først dig, så mig, så månen - Nok er jeg gammel og ensom - Den var ikke ret stor, men den var der - En til dig og en lille en til mig – De' naturen, der kræver sin ret - Violinens under - Jeg har kun een – Man har så mange glæder - Sorte børn og hvide børn - Hvergang vi er sammen - Stakkels Marguerite - Det er håbløst at indhente tiden – Skal vi svinge de små pusselanker - Nå - Du kaldte mig engang din egen - Jeg kommer når du fløjter - Parlez-moi d'mour, men kys mig først - (Der boede en klokker i Buddinge by - Med håret ned af nakken Bobby du må ha' ondt i håret - Det er nat - Når på himlen små stjerner blinke - Du gamle måne - To brune øjne - Odille Hansen - To i gondolen - Lille Lise let på tå - Madrid - Valencia - Hvad gør du med dit knæ lille Hans - Hun hed Emil - Ligeglad over det hele - La garconne - Marie marolle - Et pust fra Pustervige - Steincke i Rom – Han har min sympati) Potpurri over 18 års Scala revyer - Omkring hesten – På ho'det - Punktum-Finale - Min søster og jeg - På halen - Odds 777 Tre gamle jomfruer - 3 gamle jomfruer - De blå drenge - Frøken forår Cabaret med varmt - Guldfisken - Frøken Møllers jubilæum - Mars på weekend - Under byens tage.

1938-1951 **Liva vol. 3 - 1938-1951** (2 Kassettebånd) Danica DMC 8052-3

Er du tovlig Trine - Tys! tys! - Er du tovlig Trine – Den lille i krogen - Ud at kiggelytte – Jeg gi'r mit humør en gang lak – Man binder os på mund og hånd - I gør Dyveke til due – Jeg har kun li'e til skatten - Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 – De gratis glæder - I dit korte liv - La' vær, la' vær med det – Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 - Tit, tit, kik, kik – Et smil, et kys, en tåre – Venlig hilsen - Så slår to hjerter - Det er en af de ting jeg har lært – Ih, hvor bli'r jeg Olsen - I Paris, i Paris - Hej-didlumdej Når jeg vil, og hvad jeg vil - På min lysegrønne ø - Jeg er en harpe – Det er een af de gutter - Sikke't par - Gå, gå, gå - Come-back – ABC visen - Hvorhen - Sig de ord, du ved - En gang te' og en gang te' – Liva Weel successer 1 - Liva Weel successer 2 – Skyldfris bryllup – 1 gang te' og en gang te' - Så hell're abekat og skør - Guldfisken – Et lille pust fra Pustervige - Eskimoer - Lige ned ad gaden – Han har min sympati - Bye, bye blackbird - La Garçonne – Aa, hvor man går og har det godt - Ingen anden - Adrienne – Leve de nordiske piger - Dyveke - På halen - På ho'det – Tre revyen i een - Styrmand Karlsens flammer – Grevinden af Nørrebro - Madame Sherry

1924-1951 **Glemmer du –** (LP) Melody 2453 074
et udvalg af de bedste viser og sange

Glemmer du - Man har så mange glæder - Åh hvor jeg,
ih hvor jeg, uh hvor jeg vil - Jeg triller som en lærke –
Een er for lille og een er for stor - De' naturen der kræver sin ret –
Drømmer man om den, vågner man aldrig op igen - Han har min sympati - Gå med i Lunden - Sorte børn og hvide børn - Adrienne –

Ud og kiggelytte - Den var ikke ret stor, men den var der – Hvergang vi er sammen – Den lille i krogen - En gang te' og en gang te'

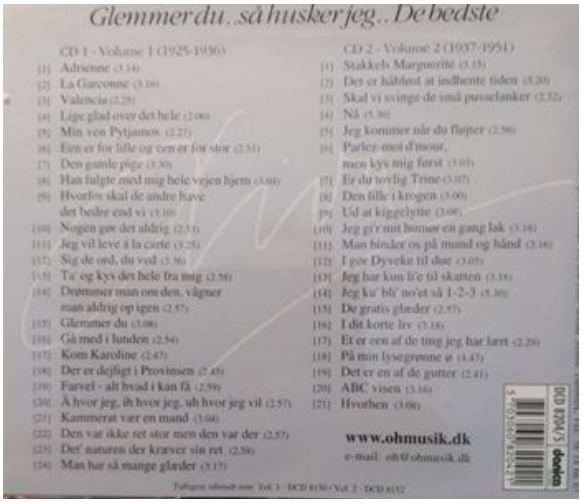
1925-1936		**Glemmer du - så husker jeg - vol. I** (CD)	Danica DCD 8150
1937-1951		**Glemmer du - så husker jeg - vol. II** (CD)	Danica DCD 8152
1925-1936	(1993)	**De bedste, vol. 1 - Den originale Liva** (CD)	Logr LCD 9301
1937-1951	(1993)	**De bedste, vol. 2 - Den originale Liva** (CD)	Logr LCD 9302
1925-1951	(1999)	**Glemmer du - så husker jeg –** (CD-2)	Danica DCD 8204-05

de originale indspilninger 1925-1951 (Vol 1 + II)

I: Adrienne – La garçonne - Valencia - Lige glad over det hele – Min ven Pytjamos - Een er for lille og een er for stor - Den gamle pige Han fulgte med mig hele vejen hjem - Hvorfor skal de andre have det bedre end vi - Nogen gør det aldrig - Jeg vil leve á la carte - Sig de ord, du ved - Ta' og kys det hele fra mig - Drømmer man om den, vågner man aldrig op igen - Glemmer du - Gå med i lunden – Kom Karoline - Der er dejligt i provinsen - Farvel - alt hvad I kan få – Åh, hvor jeg, ih hvor jeg, uh hvor jeg vil - Kammerat vær en mand – Den var ikke ret stor men den var der - Det' naturen, der kræver sin ret

Man har så mange glæder

II: Stakkels Marguerite – Det er håbløst at indhente Tiden – Skal vi svinge de små Pusselanker – Nå – Jeg kommer når du fløjter – Parlez-moi d'amour, men kys mig først – er du tovlig Trine – Den lille i krogen – Ud at kiggelytte – Jeg gi'r mit humør en gang lak – Man binder os på mund og hånd – I gør Dyveke til due – Jeg har kun li'e til skatten – Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 – De gratis glæder – I dit korte liv – Det er én af de ting jeg har lært – På min lysegrønne ø – Det er en af de gutter – ABC visen - Hvorhen



1939-1952 (1998) **Den ukendte Liva** – (CD) Gate 2 History CD 10019
Upublicerede optagelser 1939-1952
Live- og studieoptagelser 1939-1952
Stueuret slår - Kan De huske? – Jeg tror på en verden engang – Det er en af de gutter, der pynter på byen – Hvorhen – Han har min sympati – La Garçonne - Hvad gør du med dit knæ, lille Hans – Adrienne - Kommer han ej snart – Guldbarren - Ligeglad over det hele - Så slår to hjerter sødt i samme takt – Jeg gi'r mit humør en gang lak Steincke i Rom - En er for lille og en er for stor – Come back – De tolv med posten - Glemmer du – Sølvbryllupsvise - Pernilles monolog fra Den stundesløse

Fra Det kgl. Teaters program 1931

1919-1951 (1984) **Liva - et liv i viser og sange** (LP-6) Danica DLP 8052 1-6
(Hele Liva Weels pladekatalog er indeholdt i de seks LP'er)

Honolulu - I et sødt lille hus - En theskefuld af det - Så hell're abekat og skør - Pigebarn fra Montmartre - Farvel med dig - Den svingende, klingende "Wienervals" - Sig mig lille spåmand du - Ak ja, hvor var det smukt - Clothilde, Dorthea, Kunigunde - Dans og vær glad – Er du lykkelig skat! - Der gives i livet mange øjeblikke - Du min skat for livet - Når små stjerner på himlen lyser - Den lille bar - Frøken, skal vi to en shimmy ta' os? - Enkevalsen - Tamerlan – Kærligheden blomstrer - Haløjsa go' morn kasket – Ak, hvor var han dog bedårende – Uha, uha - jeg vil herfra - Køb danske varer - Erindrer De det var i Kongens Have - Lyksalig er han - Eventyr på fodrejsen - Eskimoer – Han har min sympati - Det var et pust fra Pustervige - Adrienne (Polyphon) – La Garçonne (Polyphon) – Adrienne (Odeon) – La Garçonne (Odeon) - Adrienne (HMV) – La Garçonne (HMV) - Ork, det har vi meget bedre selv derhjemme - Østers – Det er en man

kommer til at holde a' - Valencia - Den hvide sne – Lige glad over det hele - Min ven Pytjamos - Een er for lille og een er for stor – Den gamle pige - Han fulgte med mig hele vejen hjem – Siden sidst Hvor for skal de andre have det bedre end vi? - Nogen gør det aldrig – Bare rundt omkring - Jeg vil leve a' la' carte - Sig de ord, du ved - Ta' og kys det hele fra mig - Scala-potpurri - Drømmer man om den, vågner man aldrig op igen - Glemmer du - Gå med i lunden - Jeg triller som en lærke (med Tuxens Ork.) - Ta'r du med i den syvende himmel – Jeg triller som en lærke (med Flygelakk.) - I Dyrehaven - Kom Karoline – Der er dejligt i Provinsen - Farvel - alt hvad I kan få - Å hvor jeg, ih hvor jeg, uh hvor jeg vil - Kammerat vær en mand - Først dig, så mig, så månen – Nok er jeg gammel og ensom - Den var ikke ret stor, men den var der - En til dig og en lille en til mig - De' naturen, der kræver sin ret – Violinens under - Jeg har kun een - Man har så mange glæder – Sorte børn og hvide børn - Hvergang vi er sammen – Stakkels Marguerite - Det er håbløst at indhente tiden - Skal vi svinge de små pusselanker - Nå - Du kaldte mig engang din egen - Jeg kommer når du fløjter - Parlez-moi d'mour, men kys mig først - Er du tovlig Trine (med Flygel) - Tys! tys! - Er du tovlig Trine (med Teddy Petersens Ork) - Den lille i krogen - Ud at kiggelytte – Jeg gir' mit humør en gang lak - Man binder os på mund og hånd – I gør Dyveke til due – Jeg har kun li'e til skatten - Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 (med Swingtet) – De gratis glæder - I dit korte liv - La' vær, la' vær med det – Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 (med Teddy Petersens Ork.) - Tit, tit, kik, kik – Et smil, et kys, en tåre – Venlig hilsen – Venlig hilsen (refrainudgave) – Så slår to hjerter - Så slår to hjerter (refrainudgave) – Det er en af de ting jeg har lært - Ih, hvor bli'r jeg Olsen - I Paris, i Paris - Hej-did-lumdej - Når jeg vil, og hvad jeg vil - På min lysegrønne ø - Jeg er en harpe - Det er een af de gutter – Sikke't par – Gå, gå, gå - Come-back - ABC visen - Hvorhen - Sig de ord, du ved – En gang te' og en gang te' – Liva Weel Successer 1: (Guldfisken - Et lille pust fra Pustervige – Eskimoer – Lige ned ad gaden - Han har min sympati) – Liva Weel Successer 2: (Bye, bye blackbird – La Garçonne - Aa, hvor man går og har det godt – Ingen anden – Adrienne) – Skyldfris bryllup (fra Radio 1951) –

Den indlagte singleplader - udgivet sammen med LP'erne:

:

1936	(1984)	**Lad det boble-boble-boble** (45 omdr) fra OMA reklamefilmen "Koteletter og kærlighed" Dan Folke Liva Weel Med Erik Tuxens Orkester	Danica SG 8052
1951	(1984)	**To Teatergængere** (45 omdr) Dan Folke Liva Weel og Ole Monty Med Erik Tuxens Orkester	Danica SG 8052

Liva

Liva
- et liv i viser og sange
Jomfruburet, Scala 1919
Den sturdelaise, Det kgl. Teater 1930
Smil København, Scala-Revy 1927
Madame sans Gene, Folketeatret 1932
I Poul Henningsens bog om Liva Weel, «Livas regeringstid» fra 1952 efterlyser han et monument for Liva. – Her er det!
For første gang er hele Liva Weels pladeproduktion samlet. Mange af de tidlige indspilninger er så sjældne, at de har været næsten uopdrivelige hos pladeantikvarer. Takket være en god portion held og private samleres generøsitet er det nu lykkedes at samle det hele. Sammensætningen er ordnet kronologisk efter indspilningsdato.
Vi kan nu opleve «myten» Liva, dansk revys største navn på spindesiden, og den metamorfose, som hendes kunst gennemgik i de godt 30 år, hun forgyldte den danske revyscene. Vi får hende i fuld figur gennem den klassisk skolede sangstemme, der hurtigt fandt sin egen uforvekselelige stil. Man har sammenlignet hende med Edith Piaf. Måske er der noget om snakken, men Liva er helt sin egen og hendes kunstneriske spektrum er bredere, idet hun også gjorde sig stærkt gældende som teater- og filmskuespillerinde. I 1930 iscenesatte den verdensberømte tyske instruktør Max Reinhardt «Flagermusen» på Det kgl. Teater. Han fik lejlighed til at opleve Liva og udtalte, at hun ville have været et verdensnavn, hvis hun havde talt et af hovedsprogene. Heldigvis fik vi lov til at beholde hende i København.
Liva er eet med sin tid, med tyvernes, tredivernes og besættelsestidens København. På de gamle pladeoptagelser kommer hun os tidlæs i møde med sit helt personlige foredrag og klare diktion.
Hun blev tidligt en myte og efter sin død opfattes hun som et nationalt klenodie og er blevet en del af det mest karakteristiske i den danske folkesjæl. Hun er københavnerhistorie. Københavnske begivenheder og figurer gennem tre årtier huskes hovedsageligt gennem hendes viser.
Nogle vil måske sætte spørgsmålstegn ved det rimelige i at publicere de første, akustisk optagne plader på LP plade. De må først og fremmest betragtes som minder fra Frede Skaarups sagnomspundne «Scala» teater, tyvernes centrum for det elegante og mondæne Københavns forlystelsesliv. På trods af den mangelfulde optagelsesteknik får man et indtryk af den unge Liva og man forstår, hvorfor hun så hurtigt kunne lægge det københavnske publikum for sine fødder. Journalisten Jørgen Bast udtrykte det sådan i BT: «Liva! Man sidder forundret, smadret foran dette sære pigebarn. Alt kan hun! Satire! Kådhed! Smerte! Jubel! Kælenskab! Fest! Stilhed!»
Genudgivelsen af Liva Weels samlede viser og sange er en kærlighedserklæring.
danica RECORDS
Design: Bent Juul Nielsen
DLP 8052 1-6

Liva
danica RECORDS
© 1984 ncb
All rights reserved
Mono
DLP 8052
Side 1
1 Honolulu (3'00)
2 I et sødt lille hus (2'41)
3 En theskefuld af det (2'39)
4 Så hell're abekat og skør (2'52)
5 Pigebarn fra Montmartre (3'24)
6 Farvel med dig (2'49)
7 Den svingende, klingende »Wienervals« (2'59)
8 Sig mig lille spåmand du (3'10)
9 Ak ja, hvor var det smukt (2'54)
10 Clothilde, Dorthea, Kunigunde (2'57)
11 Dans og vær glad (3'10)

Liva
danica RECORDS
© 1984 ncb
All rights reserved
Mono
DLP 8052
Side 2
1 Er du lykkelig skat (3'16)
2 Der gives i livet mange øjeblikke (3'29)
3 Du min skat for livet (3'46)
4 Når små stjerner på himlen lyser (2'54)
5 Den lille bar (3'18)
6 Frøken, skal vi to en shimmy ta' os (3'09)
7 Enkevalsen
8 Tamerlan (2'58)
9 Kærligheden blomstrer (2'57)
10 Halløjsa go' mor'n kasket (2'28)
11 Ak, hvor var han dog bedårende (3'07)

Liva
danica RECORDS
© 1984 ncb
All rights reserved
Mono
DLP 8052
Side 3
1 Uha, uha – jeg vil herfra (3'06)
2 Køb danske varer (2'30)
3 Erindrer De det var i Kongens Have (3'28)
4 Lyksalig er han (2'36)
5 Eventyr på fodrejsen (3'07)
6 Eskimoer (5'05)
7 Han har min sympati (3'09)
8 Det var et pust fra Pustervige (3'39)
9 Adrienne (3'14)
10 La Garconne (3'25)

Liva
danica RECORDS
© 1984 ncb
All rights reserved
Mono
DLP 8052
Side 4
1 Adrienne (3'00)
2 La Garconne (2'57)
3 La Garconne (3'16)
4 Adrienne (3'01)
5 Ork, det har vi meget bedre selv derhjemme (3'27)
6 Østers (2'57)
7 Det er en man kommer til at holde a' (3'32)
8 Valencia (2'25)
9 Den hvide sne (3'28)
10 Lige glad over det hele (2'06)
11 Min ven Pytjamos (2'27)

© 1984 ncb
All rights reserved
Mono
DLP 8052

Side 5

1. Een er for lille og een er for stor (2'51)
2. Den gamle pige (3'30)
3. Han fulgte mig hele vejen hjem (3'18)
4. Den gamle pige (2'54)
5. Han fulgte med mig hele vejen hjem (3'04)
6. Siden sidst (2'45)
7. Hvorfor skal de andre have det bedre end vi (3'10)
8. Nogen gør det aldrig (2'53)
9. Bare rundt omkring (2'56)
10. Jeg vil leve a' la' carte (3'25)
11. Sig de ord, du ved (3'36)

© 1984 ncb
All rights reserved
Mono
DLP 8052

Side 6

1. Ta' og kys det hele fra mig (2'58)
2. Scala-potpourri (6'50)
3. Drømmer man om den (2'57)
4. Glemmer du (3'08)
5. Gå med i lunden (2'54)
6. Jeg triller som en lærke (3'22)
7. Ta'r du med i den syvende himmel (3'25)
8. Jeg triller som en lærke (3'00)
9. I Dyrehaven (3'28)
10. Kom Karoline (2'47)

© 1984 ncb
All rights reserved
Mono
DLP 8052

Side 7

1. Der er dejligt i provinsen (2'45)
2. Farvel (2'59)
3. Å hvor jeg, ih hvor jeg (2'57)
4. Kammerat vær en mand (3'04)
5. Først dig så mig så månen (2'31)
6. Nok er jeg gammel og ensom (2'49)
7. Den var ikke ret stor (2'57)
8. En til dig og en lille en til mig (3'03)
9. De' naturen, der kræver sin ret (2'58)
10. Violens under (2'42)
11. Jeg har kun een (3'15)

© 1984 ncb
All rights reserved
Mono
DLP 8052

Side 8

1. Man har så mange glæder (3'17)
2. Sorte børn og hvide børn (3'22)
3. Hvergang vi er sammen (3'00)
4. Stakkels Marguerite (3'15)
5. Det er håbløst at indhente tiden (3'20)
6. Skal vi svinge de små pusselanker (2'32)
7. Nå (5'36)
8. Du kaldte mig engang din egen (2'53)
9. Jeg kommer når du fløjter (2'56)
10. Parlez-moi d'amour, men kys mig først (3'03)

© 1984 ncb
All rights reserved
Mono
DLP 8052

Side 9

1. Er du tovlig Trine (3'07)
2. Tys Tys (3'09)
3. Er du tovlig Trine (2'48)
4. Den lille i krogen (3'00)
5. Ud at kiggelytte (3'08)
6. Jeg gi'r mit humør en gang lak (3'18)
7. Man binder os på mund og hånd (3'16)
8. I gør Dyveke til due (3'05)
9. Jeg har kun li'e til skatten (3'18)
10. Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 (5'30)

© 1984 ncb
All rights reserved
Mono
DLP 8052

Side 10

1. De gratis glæder (2'57)
2. I dit korte liv (3'18)
3. La' vær, la' vær med det (3'02)
4. Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 (3'00)
5. Tit tit kik kik (2'42)
6. Et smil et kys en tåre (2'31)
7. Venlig hilsen (2'53)
8. Venlig hilsen (2'59)
9. Så slår to hjerter (3'32)
10. Så slår to hjerter (2'50)
11. Det er en af de ting jeg har lært (2'29)

Den medfølgende single fra set nr. 042

1919 - 1928 (1984) **Liva Weel – Et Liv I Viser Og Sange** Danica DLP 8052-1
Vol. 1 1919 - 1928 – (LP-2)
(Indeholder side 1-4 af ovenstående LP-6)

1928 - 1938 (1984) **Liva Weel – Et Liv I Viser Og Sange** Danica DLP 8052-2
Vol. 2 1928 - 1938 – (LP-2)
(Indeholder side 5-8 af ovenstående LP-6)

1928-1938 (1984) **Liva Weel – Et Liv I Viser Og Sange** Danica DLP 8052-3
Vol. 2 1928 – 1938 – (LP-2)
(Indeholder side 9-12 af ovenstående LP-6)

1928-1952 (2003) **Glemmer du –** (CD) CASA CM 03005
12 klassikere fra den danske guldalder

En er for lille - Glemmer du - Gå med i lunden - Én gang te' og én gang té - Jeg ku' bli noget så 1-2-3 - Kammerat, hver en mand – På min lysegrønne ø - Sig de ord du ved - Ta' og kys det hele fra mig – Åh hvor jeg, ih hvor jeg, uh hvor jeg vil - Tit tit - kik kik - Den lille i Krogen

1938-1973 (1974) **Revyernes guldplade** (LP) Forum 6344 106

Carl Alstrup: Night and day – **Liva Weel: Man binder os på mund og hånd** - Ib Schønberg: Mariehønen – Clara Østø: Det er måden – Buster Larsen: Harry Motor – Osvald Helmuth: Opad eller nedad – Preben Uglebjerg: Gyngerne og karussellen – Cleo: Min indre stemme – Marguerite Viby: Den jazzende husmor – Ulf Pilgaard: Farvel til en ven

1932-1934 (1997) **Toner fra strimlen - 1 - 1932-34** (CD) Elap 46654 CD

Liva: Drømmer man om den - Glemmer du - Gå med i lunden – Marguerite Viby og Hans W. Petersen: Alle fugle fløjter - Fyrtårnet og Bivognen: Op i toppen - Marguerite Viby og Frederik Jensen: Højt at flyve, dybt at falde - Marguerite Viby og Svend Bille: Her er der en lille pige - Else Skouboe: En dag er ikke levet uden kærlighed – Fyrtårnet og Bivognen: Her er vi med fuld musik - Victor Cornelius: Når bare du vil vente - Aase Clausen og Victor Cornelius: Kun for én alene mit hjerte banker – **Liva Weel: Kammerat vær en mand – Åh hvor jeg – ih hvor jeg - uh hvor jeg vil – Farvel**

1928-1929 **Den go'e gamle revy. Vol. 2** (LP) Odeon E 052 38034
De glade 20'ere
Originale optagelser fra 1928-1929

1942-1943 **Den go'e gamle revy. Vol. 4** (LP) Odeon E 052 38036
40'ernes revyer - Originale optagelser 1942-1943
Besættelsestidens revyer

Weel, Liva: Venlig hilsen - Så slår to hjerter - Det er en af de ting, jeg har lært - Ih, hvor bli'r jeg Olsen - Hej-didlumdej - Når jeg vil, og hvor jeg vil - Helmuth, Osvald: Det er ganske pænt - Han kan vente sig - At det må stamme fra et sted - Ikke et ord om Harald - Jeg har aldrig kysset andre end Marie - København - du gamle dreng - Lykkehus, Karen: Kammerat med solen.

Succes-paraden, vol. 1. (LP) Tono LPQ 39021

Pigelil - Degnens vise - **ABC-visen** - Begravelsen i Nevada –
Den gamle skærslippers forårssang - Tysk genfortælling - Nikkelaj –
Mellem himmel og jord (Musens sang) - Mandalay - Den spillemand snapped' fiolen fra væg - Ved kajen - Det ligger sådan - Manden på risten - To, som elsker hinanden
Poul Reichhardt - Ludvig Brandstrup - **Liva Weel** - Ebbe Rode – Johannes Meyer - Gerda og Ulrik Neumann og Svend Asmussen – Hans W. Petersen - med Bodil Kjer - Mogens Wieth - Peter Malberg – Lulu Ziegler - Osvald Helmuth -Sigfred Joahnsen -Elsa Sigfúss

Succes-paraden, vol. 2. (LP) Tono LPQ 39028

Kammerat med solen - Hyp lille Lotte - Pige, træd varsomt - Barnetro
Når der kommer en båd med bananer - Solskinsvise - Jeg har min hest, jeg har min lasso - Nyboders pris - En yndig lille fjer - Jeg plukker fløjlsgræs - **På min lysegrønne ø** - Der er meget langt til Rungsted – Adelgades sidste spritter - Av, det var en værre en
Sigrid Horne-Rasmussen - Ludvig Brandstrup - Lulu Ziegler - Bodil Steen - Holger "Fællessanger" Hansen - Lone Hertz - Peter Malberg

og Poul Reichhardt - Elga Olga - Svend Asmussen, Gerda og Ulrik Neumann - Elsa Sigfúss - **Liva Weel** - Osvald Helmuth - Johannes Meyer - Christian Arhoff og Volmer-Sørensen

1950-1951 (2006) **Sådan lød det 1950-1951** (CD-2) ArtPeople APCD 60094

Indhold (1950 - tale):
Churchill i København - KFUK/M'ere på ægteskabsskole - Statens Husholdningsråd - Bodil Kjer fortæller om Bodil Ipsen - Margot Landers afsked - Niels Bohrs brev til FN - Nat King Cole i Danmark – Mediet fru Meloni afsløres - Statsminister Erik Eriksen.

Indhold (1951 - tale):
Interwiew/Preben Torntoft - Lægeskibet Jutlandia - Besøg i et ægte- skabsbureau - Danmarks første TV Udsend- else - Ung mand fra " Klubben" - Erling Bløndal Bengtsson – 19 år.

Musik:
Mosekongen - Ræven - Hos lillemor på Lyngbyvej - Sikken et hoved Jeg vil ha' morfar med mig ud på sjov - Lejlighed til leje - Mona Lisa **Sikke't par** - Vi ser for lidt til hinanden - Mød mig på Cassiopeia – Gå ud og gå en tur - Den blå anemone - Jeg ved en lærkerede - Jeg plukker fløjlsgræs - Flickorna i Småland - Jeg er hende fra Sønder Boulevard - Far, jeg kan ikke få hul på kokosnødden - Krag i New York - Mestersangerne i Nürnberg (forspil) - Den gamle sti - Stemningsmelodi - Musens sang
Poul Reichardt - Birgitte Reimer - Alvilda Ernst - Bodil Steen - Raquel Rastenni - Elsa Sigfuss - Nat King Cole - **Ib Schønberg og Liva Weel -** Hans Kurt og Gaby Stenberg - Bodil Kjer - Ellen Gottschalch - Mogens Wieth - Preben Torntoft – Lørdagspigerne –D Delta Rhytm Boys - Ib Schønberg - The Okey Dokies - Osvald Helmuth - Richard Wagner - Statsradiofoniens Symfoniork. dirigent: Eugene Ormandy

1925-1937 (1988) **Musikken er af Kai Normann Andersen vol. 1** (LP-2) Danica DLP 8112

Du gamle måne / Arne Weel - Hvem skal kæle for kildekonens datter / Gerda Madsen, Christian Arhoff og Robert Storm Petersen - Det skal altid være mig der hænger på'en / Carl Fischer – Titte til hinanden - Vil du være min kæreste - Så ruller jeg med dig - En lille blomst fra Danmarks have - Hvor er han yndig / Marguerite Viby - Som et sus - Altid et smil i øjet - Kom til mig når du forelsker dig - Når lærken synger - Der skal sjov til / Marguerite Viby - Drømmeland - Jeg har elsket dig så længe jeg kan mindes - Hot hot – Pludselig / Marguerite Viby - At elske er at leve - Helge Rosvænge - Tre røde roser - Kom alene vil vi gå / Victor Cornelius - **Glemmer du - Gå med i lunden – Drømmer man om den, vågner man aldrig op igen - Kammerat**

vær en mand - Å hvor jeg, ih hvor jeg, uh hvor jeg vil / Liva Weel Vente, ikke andet bare vente - Hele verden sidder to og to i reden / Karina Bell og Sigfred Johansen – Ungdomsminder - Frederik Jensen Landmandsliv (Potpourri) - Enhver i verden går rundt og er den – To drosler på en gren / Ellen Gottschalch, Dyre Jeppesen, Else Marie, Sigurd Langberg - Edgar Hansen - Der er tusind sange / Edgar Hansen - Altid om dagen / Rhytm Girls (Ulla Krause, Grete Kordt, Grete Hemmeshøj) - God morgen, god morgen / Chauffør-Kvartetten (Valdemar Schiøler-Linck, Arvid Ringheim, Bruno Tyron og Erik Winther) - Karen Sofie - Aa sikke dej-! / Valdemar Schiøler Linck – Jeg har en ven / Olga Svendsen – Hvis lille pige / Ludvig Brandstrup - Det er min stille bøn - Gull Maj Norin

1939-1943 (1989) **Musikken er af Kai Normann Andersen vol. 2 - 1939-1943** (2 kassettebånd) Danica DMC 8114

Man bli'r så glad når solen skinner - Sangen om København – Over jorden står stjernerne tændt - At det må stamme fra et sted – Så slår to hjerter sødt i samme takt - Jeg ku' li' og springe ud – Sangen om København - Fødelsedagen – Rosor varja kväll – Vad vore livet utan kärlek - Komtessen på Stenholt – Optimistvalsen – Hvemsomhelst - En pige med pep - Dyveke – Guderne te'r sig – Sørensen og Rasmussen - Wienerbarnet - Skibet er ladet med – De gratis glæder - Man bli'r så glad når solen skinner – Min daglige Runde - Der bor en længsel i mit bryst - Det tænker jeg på så tit – Næh! Åh! Iih! - På'en, på'en igen – Vet du vad jag önskar mej – Kärlek - Er København den samme som den var engang - Du min madonna - Hvorfor, hvorfor, hvorfor? - Födelsedagen - Vad vore livet utan kärlek - Ene går du din kærlighed i møde - **Man binder os på mund og hånd - Jeg gi'r mit humør en gang lak - Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3 -** Sådan er det i Athen - Livet begynder når klokken slår – Dit liv bugter sig - Så er verden lyserød - Diogenes vise - Gullregn över sta'n - En lille tåre - Der sker så mange ting i verden – Alle går rundt og forelsker sig - Ninon Ninette - Man skal altid være bange for en mand - Toner fra himlen - Over jorden står stjernerne tændt - At det må stamme fra et sted - Så slår to hjerter sødt i samme takt - Jeg ku' li' og springe ud - Vipti vupti optimist - Tak for sangen - Hele verden nynner - Først et lille blink - Jens og Sofie - Flyv min hest

1932-33 (1969-70) **Film-minder 1 Originale soundtracks fra populære danske tonefilm** (LP) NOR-DISC-BP-7716

Titte til hinanden - At elske er at leve - Her er der en lille pige – Højt at flyve - dybt at falde - Hot-hot, jeg har det hede hule hot-hot – Jeg har elsket dig, så længe jeg kan mindes - Vipti, vupti, optimist – Hele verden nynner - Først et lille blink - Drømmer man om den – **Glemmer du - Gå med i lunden - Åh, hvor jeg, ih, hvor jeg, uh, hvor jeg vil - Kammerat, vær en mand** – En dag er ikke levet uden

kærlighed - Kik på dukkerne
Frederik Jensen – Marguerite Viby – Hans W. Petersen – **Liva Weel** – Else Skouboe – Aase Ziegler

(1978) **Giro 413 no. 1** (LP) Sb SBLP 4131

Et sted min ven / Poul Bundgaard - Nordsøbølger / Gustav Winckler - **På min lysegrønne ø / Liva Weel** - Gillelejevalsen / Eddie Russell - En sømand har sin enegang / Poul Reichhardt

Hvide måge / Gustav Winckler - Liljekonvallens farvel / Peter Sørensen - Nyboders pris / Elga Olga - Lykkeskoen / Heaven – Drengen og hesten / Grete Klitgaard - Degnens vise / Ludvig Brandstrup

(2000) **Giro 413 vol. 2** (CD-2) Polydor 541631/33-2
"Giro 413's 50 års dag med Radiounderholdningsorkestret"

Udgivet i anledning af Giro 413's 50 års fødselsdag

Mogensen, John: Fut i fejemøjet - Kollo, Dorthe: Velkommen til verden - Four Jacks: O Marie jeg vil hjem til dig - Orbison, Roy: California blue - Seebach, Tommy & lAnnette Heick: Du skælder mig hele tiden ud – Mossin, Ib: Bornholm Bornholm Bornholm - Weel, Liva: Glemmer du - Liller: Billet mrk. - Smokie: Living next door to Alice - Reimar, Johnny: Lille fregnede Louise – De Gyldne Løver: Jeg er ikke som de andre - Mills Brothers: Be my life's companion – Petersen, Teddy - Det er så yndigt at følges ad - Bendixen, Bo: Det er vores bryllupsdag i dag - Godtfredsen, John: Sølvbryllupsvalsen – Steele, Tommy: A handful of songs - Lille Palle: Flyv ikke højere end vingerne bær' - Rastenni, Raquel: Her i vores hus - Belli, Peter: Teddybjørnen - Bundgaard, Poul: Tak er kun et fattigt ord – Danmarks Radios Underholdningsorkester: Giro 413 medley (Her i vores hus er glæde - Disco tango - Du burde købe dig en tyrolerhat - Klaus Jørgen – Kald det kærlighed - Lidt go' musik - Den gamle gartners sang – Lille sommerfugl - Heksedansen - To lys på et bord - Du er min øjesten - Elisabeth serenade) - Medley (Nina kære Nina - To men'sker på en strand - Så længe jeg lever) – (Se Venedig og dø - Skibet skal sejle i nat - Så går vi til enkebal - Fiskerpigens sang - Gem et lille smil - Smilende Susie - Hvide måge - Ta' med ud og fisk - Dansevise - Mormors kolonihavehus) - Potpourri (Velkommen til verden - Kære lille mormor - Vi skal gå hånd i hånd - Rigtige venner) - Radio-UnderholdningsOrkestret med Kirsten Siggaard, Birthe Kjær, Bjørn Tidmand, Jodle Birge

(1978) **Giro 413 No. 6** (LP) SB SBLP 4136

Send en hilsen hjem / Gustav Winckler - Smil gennem tårer / Raquel Rastenni – Det må jeg ikke for moar / Arthur Jensen - Sidder på et værtshus / Liller - Alperosen / Peter Sørensen - Liselotte / Grete Klitgaard - Sølvtråde i dit gyldne hår / Gustav Winckler - Hønsefarmen / Preben Uglebjerg - **ABC-visen / Liva Weel** - Nikkelaj / Hans W. Petersen - Der er meget langt til Rungsted / Osvald Helmuth - Elisabeth serenade / Raquel Rastenni.

1945-1955 (1979(**Mariehønen - Flyv op imod himlen** (LP) Melody 2453 063
et udvalg af de bedste viser og sange

Mariehønen - Du og jeg vil altid være venner - Det er sommer, det er sol, og det er søndag - Den gamle fælled -; Olsen si'r godnat - Den danske sommer - Lille Peder Edderkop - Bakkevalsen - Aldrig fået noget – Når der kommer en båd med bananer - Når familien skal i skoven - **Sikke'et par** - Bag de gamle røde porte - Min bedste kammerat - Til pinse, når skoven bli'r rigtig grøn - Jeg glæder mig

Af visebogen - 1.-2. del. (LP) (25 cm) Tono LPB 31056

Hvorhen / Liva Weel - Årenes gang - Vildandens sang – Tysk genfortælling - Nikkelaj - Adelgades sidste spritter - Det eneste jeg ønsker mig - Manden på risten - To, som elsker hinanden - Gå hjem til din Mor

(1964) **Revyernes revy** (LP) Polyphon LUPM 7002

Sig de ord du ved / Liva Weel - Flyv min hest / Marguerite Viby - Jeg ved et spil om en vej / Berthe Qvistgaard - Månestrålen / Tutta Rolf - Mariehønen / Ib Schønberg **- Man binder os på mund og hånd / Liva Weel -** Night and day / Carl Alstup - Ih, hvor er det kommunalt / Schiøler Linck - Thyra Danebod / Erika Voigt - Stæren i Upsala / Marguerite Viby og Carl Alstrup - Faders vilje / Osvald Helmuth - Det er måden / Clara Østø - Nyboders pris / Olga Svendsen Tante Agathe / Erika Voigt - Harry Motor / Buster Larsen

(1996) **39 originale sangperler** (2 kassettebånd) Kavan MC 61458
fra den danske filmskat

I Danmark er jeg født - Jeg har min hest jeg har min lasso – Den spillemand snapped fiolen fra væg - Vi danser, vi sværmer, vi drømmer - **Tit tit - kik kik** - Det er sommer det er sol og det er søndag - Den første forårsdag - Ih hvor det klær dig godt - Et hus på en lille henrivende vej - Ud i det fri - Martine - Pigelil/Ibrahim – Der venter en derhjemme - Hissa hussa heisa - København København – Tingelingeling for mig - Den gamle sti - I det lille rige - Er du dus med himlens fugle - Venner venner - Sally's sang - Præriens skrappe

drenge - Når jeg sidder og malker Marie - Uh vagga uh - Nyhavn - Tit tit - En to tre - Vi er kun en flok soldater - Ska' vi sove eller hvad – Hvem skal i skole hvem skal af - Tre et halvt minut - Så tror vi på den og en til - Nu har vi fri - Flyv til ferieland - Hjertet banker sødt - Godmorgen godmorgen - Bornholm Bornholm Bornholm - Nuller – Lille søde frøken Måneskin

(1957) Musikalske Portrætter (EP) Tono 45103
Hvorhen?
Liva Weel
Med Sid Mererimans Orkester
Koblet med:
Drengen og hesten Tono 45103
Elsa Sigfúss
Med Sid Mererimans Orkester

Ak, bed mig aldrig mere
Lulu Ziegler
Med Johannes Kjær, flygel

Det Gamle Træ, Oh Lad Det Stå
Charles Wilken
Med Sid Mererimans Orkester

Liva Weel kun på side 2

1952-1954 (2004) **Krøniken 1952-1954** (CD-3) White Puma 6851-53

Tit tit - kik kik
Sven Gyldmark/Poul Sørensen
Liva Weel & Svend Asmussen

Resten af de tre CD'er er primært
amerikanske optagelser

Alle tiders! (LP) Polyphon LUP 806
et festfyrværkeri med danske stjernekunstnere
og deres uforglemmelige succes'er
30 minutters stemning, fest og højt humør.

Fødselsdagsvalsen / Ib Schønberg - **Han har min sympati / Liva Weel** - Den eneste pige / Poul Bundgaard - Øjnene er lyseblå / Birgitte Reimer - Åh Louise / Max Hansen - **Adrienne / Liva Weel** - Vi er alle i samme båd / Helge Kjærulff-Schmidt - Een er for lille / Lily Broberg - Sommernat / Victor Cornelius - Når blot man har et perlehumør / Holger Fællessanger Hansen - Jens og Sofie / Marguerite Viby - Kys mig godnat / Osvald Helmuth - Gå ud og gå en tur / Ellen Gottschalch - Onkel fra Minnesota / Buster Larsen - Lys i lygten / Lily Broberg - Kys hinanden / Max Hansen -- En dame fra 90'erne / Erika Voigt - Højt at flyve, dybt at falde / Frederik Jensen og Marguerite Viby - Alle fugle fløjter / Hans W. Petersen og Marguerite Viby - København / Olga Svendsen - Ole Lukøje / Raquel Rastenni - **Et lille pust fra Pustervi'e / LivaWeel** - Texas gule rose / Preben Uglebjerg - De er på vej, de lyse tider / Erika Voigt.

Succesparaden nr. 2 (LP) Tono LPB 31047

Kammerat med solen - Pige, træd varsomt - Når der kommer en båd – Nyboders pris - En yndig lille fjer - Jeg plukker fløjelsgræs - **På min lysegrønne ø** - Der er meget langt til Rungsted
Dansk revy (Spolebånd)
Glimt fra danske sommerrevyer.
Båndet rummer private optagelser fra
Danmarks Radio og enkelte andre fra årene.

Raadhuspladsen (1931) / Schiøler Linck - Stakkels Emma (1939) / Marguerite Viby - Vandcøklen (1930) / Holger "Gissemand" - **I dyrehaven (1933) / Liva Weel** - Baby og barnepleje (1931) / Carl Fischer, Schiøler Linck - Naar maanen skinner (1931) / Edgar Hansen - Tyrolerduet (1934) / Chr. Arhoff, Erika Voigt - Jeg kan ikke have en smule for mig selv (1934) / Hans W. Petersen - **Kom Karoline (1933) / Liva Weel** - Jeg vil så gerne eje / Carl Alstrup -- Nu skal vi hjem i buret (1928) / Oscar Holst, Knud Heglund, Bjørn Puggaard-Müller - Der er ikke længe mellem snapsene (1915) / Carl Fischer, Schiøler

Linck - Ikke alene med hende - Bouillonvisen (1921) / Carl Fischer - Carl i dårligt humør (1935) / Carl Fischer - Hej, didlumdej - **Når jeg vil og hvor jeg vil - Så slår to hjerter - Det er en af de ting, jeg har læst (1942-43) / Liva Weel** - Den gamle Variete (1910) / Frederik Jensen - Det ta'r vi på landet meds en knusende ro (1898) / Viktoria Petersen - Hvordan - hvordan (1900) / Frederik Jensen - Kusk på "Hønen" (1915) / Carl Fischer - Det kan ej beskrives (1924) / Schiøler Linck - Hvis ikke du vil, så vil jeg (1925) / Schiøler Linck - **Fra "Cabaret med Varieté" (1935) / Liva Weel - Nogen gør det aldrig (1929) / Liva Weel** - Er du rigtigt klog (1936) / Olga Svendsen - Thyra Danebod (1948) / Erika Voigt - **Dyveke (1940) / Liva Weel** – Kvinden i Danmark (1910) / Frederik Jensen - Rødstrømpe (1935) / Olga Svendsen - Mor er ikke hjemme (1968) / Lise Ringheim, Susse Wold, Malene Schwarz - Bakkesangerinden (1949) / Erika Voigt - En lille pige i flade sko (1953) / Knud Pheiffer - Det lille problem / Ulf Pilgaard - Hvis man ikke har, hvad man skal bruge / Ole Søltoft - Bare la' vær / Anne-Margrethe Schou - Anderledes / Alex Zander – De to / Beatrice Palner, Anne-Margrethe Schou - Moms / Chris Thomas, Viggo Hansen - I Østen stiger solen op / Preben Kaas - Gamle drenge / John Martinus, Bent Weidich - Den varme Linie / Beatrice Palner, Alex Zander, Ulla Jessen, Jan Zangenberg, Gert Jeppesen - Revykøbing kalder: Mellem dronninger / Grethe Sønck – Film-desorientering. Magister I. C. Lauritzen / Anne Birgit Garde - Czardas / Peter Rasmussen - E. Hugo Jensen / Kaj Løvring - Børnedans / Anne Birgit Garde, Ole Søltoft - Klovnetre / Grethe Sønck / Volmer Sørensen - Fodboldpigerne / Grethe Sønck et al. - Så længe der er strøm på batterierne / Grethe Sønck - Brillerne dugger / Ole Søltoft - Et par store idioter / Kaj Løvring, Volmer Sørensen - Mallorcatur / Fritz og Erik - 300-års jubilæum / Malene Schwarz, Helle Virkner – Det mærkelige dyr / Ulf Pilgaard - Medlem af folketinget / Malene Schwartz - Statsbenajubilæum / Ulf Pilgaard - Regeringens Sjuschef / Poul Bundgaard - Den dresserede mand / Helle Virkner.

1932-1933 **Danske Tonefilm-melodier vol. 1,** (LP) Polydor SLUPM 7027
1932-1933

Weel, Liva: Drømmer man om den - Glemmer du - Gå med i lunden - Kammerat vær en mand - Åh hvor jeg - ih hvor jeg – uh hvor jeg vil – Farvel (Alt hvad I kan få) - Viby, Marguerite: Alle fugle fløjter - Højt at flyve, dybt at falde - Her er der en lille pige - Fyrtaarnet og Bivognen: Op i toppen - Her er vi med fuld musik - Skouboe, Else: En dag er ikke levet uden kærlighed - Cornelius, Victor: Når bare du vil vente - Aase Clausen og Victor Cornelius: Kun for een alene mit hjerte banker.

1940-1976 (1980) **Det ville glæde mig at høre** (LP-2) Tono TLP 20001

Ziegler, Lulu: Under de lysegrønne lindetræer - Pige træd varsomt - Russel, Eddie: I en sal på hospitalet - Skamlingsbanken –Skolemesterens sang - **Weel, Liva: Hvorhen** - Büchmann, Henry: Gyldenlakken - Sigfuss, Elsa: Drengen og hesten - De nære ting - Jeg plukker fløjlsgræs - Elga Olga: Den er hjemmelavet - Nørrebro visen - Bundgaard, Poul: Luften var 15 og vandet var 16 – Asmussen, Svend og Neu mann, Gerda og Ulrik: Violplukkerne - Tysk genfortælling - Swing it, hr. lærer - Steen, Bodil: Den er så sød - Kallemand - Johansen, Sigfred: Manden på risten - Bahnsen, Børge: Under den hvide bro - Helmuth, Osvald: Visen om Montegomery - Kristensen - Hertz, Lone: Jeg ved et spil om en vej - Foss, Elith: Træskovalsen.

1920-1955 (1984) **Københavnerliv - 1920-1955** (LP-2) Danica DLP 8046-1/2
København-kavalkade. Revy, kabaret, refrain.

Bruhn-Bertelsen, Ingeborg - Sov dukke Lise - Damaris, Soffy - En lille skat med pagehår - Weel, Arne - Du gamle måne - **Weel, Liva - Lige glad over det hele - Jeg vil leve à là carte - Skyldfri's bryllup** Madsen, Gerda – Vidunderlig - Rosvænge, Helge - Hvad kigger du på - Alstrup, Carl - Jeg pudser Deres hånd, madame - Hansen, Dagmar – Åh, Dagmar - Svendsen, Olga - Sikke'et sjov vi har i Klerkegade - Ziegler, Lulu - Jeg har min chance i maj - Helmuth, Osvald - Den tapre landsoldat - København - Lille Ditte og mig - Brandstrup, Ludvig - Roselil uden mor - Overtjenerens serenade - Viby, Marguerite - Drømmeland - Ti centimeter fra gulvet - Schiøler Linck, Valdemar - Åh, det var en skam - Jønsson, Karen - Lille frk. eventyr - Lemvigh, Gunnar - Sidste sporvogn - Voigt, Erika - Sisknerne flagrer - Schønberg, Ib - Den bløde mellemvare - Quistgaard, Berthe - Et spil om en vej - Schram, Henning - Man er som man er - Reimer, Birgitte - Lige ned med nakken - Ræven - Horne-Rasmussen, Sigrid - Hva' er der så tilovers? - Johansen, Sigfred - Den mørke Manja den lyse Lis - Heiberg, Ella - Når kastanien står i blomst på Rådhuspladsen - Thordal, Grethe - Kærlighed - Pheiffer, Knud - Bel ami.

(1986) **Københavnerliv, vol. 2 - 1915-1959** (LP-2) Danica DLP 8054
Revy, kabaret, refrain.

Ingeborg fra femte sal - Hvorfor det madame? - Luk dine små uskyldige øjne - Lambeth walk – Månestrålen – Hr. Middelmand – Kan du swinge i et kys - Når man kun er ung - Man sku' ha' det som Diogenes - Pin-up girl - Det er måden, at gøre det på - Vi ser for lidt til hinanden - Jeg er hende fra Sønder Boulevard - Vi stjæler fra folk – De sidder som de skal de to - Så ta'r vi den en gang til for prins Knud Og alle de små billeder, de vendte sig omkring - Byns lys – Så er spørgsmålet, hvad man kan li' - Anemoner i november - København, du er hjerternes by - Jeg ska' kom' efter dig - De to slips – Anden

violin – Ingeborg fra femte sal - Han er lige gået op til fru Jansen – Maggiduddi - Nu skal vi hjem i buret - Rådhusuret pudses – Københavnerhumør - Så ruller jeg med dig - Flyv min hest - Kreditorernes indtogsmarch - Af banen her kommer heltene – Jazzen er død - Den grimme Ellington - Hvorfor er lykken så lunefuld Kan du swinge i et kys – **Kom Karoline – Liva Weel**

(1991) **Københavnerliv, vol. 3** (2 kassettebånd) Danica DMC 8082
1914-1957- Revy, kabaret, refrain

Der kommer altid en sporvogn og en pige til - Dirch Passer & Ove Sprogøe - Bobby du må ha' ondt i håret - Carl Alstrup - En lille lysegul kanariefugl - Soffy Damaris - Kanske fröken Carlson dansar lite charlston - Holger "Gissemand" Petersen - **Min ven Pytjamos – Liva Weel -** Gi'r du mig et stykke chokolade - Carl Fischer og Valdemar Schiøler Linck - Jeg elsker Rådhuspladsen – Valdemar Schiøler Linck - En dag er ikke levet uden kærlighed - Else Skouboe – Byens sang - Victor Cornelius - Sagen om Larsen - Melodien der blev væk - Helge Rungwald - En sommermorgen i København - Ib Schønberg – Violetta - Valdemar Davids – Garbo - Karen Jønsson – Et lille tilfældigt smil - Ingvar Blicher-Hansen, sang - Hvad er swing – Svend Asmussens Trio, sang - Rigtigt - forkert - Vi - de vaskeægte danske pi'er - Marguerite Viby og Kordt Sisters - Schaldemose – Co-optimist-minder: (Co-optimist-march - Hans lille pige - Så tø'r han ikke komme hjem til sin mor - Inderjanerne kommer babu babu – Der er så meget man ikke må - Hen te' kommoden og te'bavs igen) - Ludvig Brandstrup m.fl. - Sådan er det i Athen - Noahs sang – Kordt Sisters - Tak fordi du kom Nick - Karin Nellemose – Søndags-sangen - Gerda og Ulrik Neumann - En lille tåre - Ann-Sofi Norin – Helle for en sild - Stig Lommer og Sigfred Johansen - Det første Forårstegn - Karen Lykkehus - Jeg ku' li' at springe ud - Sigrid Horne-Rasmussen - Der er langt til Rungsted - Hvorfor sidder Krag ikke i New York i dag - Osvald Helmuth - Vi er alle i samme båd - Helge Kjæulff-Schmidt - Luften var 15 og vandet var 16 - Sigfred Johansen - For dig var det kun småting - Manja Mourier - Øjnene er lyseblå – De små galante eventyr - Birgitte Reimer - Osvald i New York – (parodi) - Kjeld Petersen - Bobby - Omkring hesten - Tango - Bag Københavns kulisser - Melodien der blev væk - Plat eller krone - Mørkelodsvise - Guderne te'r sig - Tak fordi du kom Nick – Teater-tosset - Mestersangeren i Revyenberg - Ved Kongelunden - Levende lys - Et klassisk citat - Bjørn Puggaard-Müller - Bare det var mig - Preben Uglebjerg - Fløjtetønden Victoria - Bodil Udsen

1925-1960 (1987) **Københavnerliv vol. 4 - 1925-1960** (LP-2) Danica DLP 8084
Revy, kabaret, refrain

Jeg er en rigtig lille køkkenheks /Birgitte Reimer - Når den lille kilde Springer / Buster Larsen - Lille Lise let-på-tråd / Poul Hagen - Nu skal vi slukke /Lily Weiding & Siegfred Johansen - Vi to / Bodil Udsen & Birgitte Reimer - **Een er for lille og een er for stor - Det lille grønne land / Liva Weel** - Kender De det / Holger "Gissemand" Pedersen - Københavnervalsen / Helge Rosvænge - Min lille bungalow / Marguerite Viby og Edgar Hansen - Hvorfor er der tårer i dine øjne / Valdemar Davids - Det er en af mine egne / Osvald Helmuth - Køb de arbejdsløses blad / Erik Tuxen's Orkester - København / Olga Svendsen - Jeg kan ikke gøre for det / Hans W. Petersen - Godnat, men ikke farvel / Lulu Ziegler - Sejle til trekroner - Tante Agathe / Erika Voigt Han kommer og banker / Karen Jønsson - Man bli'r så glad, når solen skinner / Ellen Gottschalch - Diogenes vise - Vi dyrker swingpjat / Knud Heglund og Ib Schønberg - Er København den samme som den var engang / Max Hansen & Inga Kordt - En dag når det har regnet af / Kordt Sisters - Så blev der glæde i det lille hjem / Ludvig Brandstrup - Sig du sig du / Sigfred Johansen - Sig det med swing / Inger-lise Rune & Kai Ewans - Hvordan ligger det med kærlighed i dag / Tove Steines - Jeg ved ikke hvodd'n - Det store smil / Bodil Steen – Stemningsmelodi - Elsa Sigfus - Kom op til mig og få en stjerne Gaby Steenberg - Det ene ben / Kjeld Petersen – Jeg kan bedst på gammeldags / Sigrid Horne-Rasmussen - Jeg elsker en mand der er gift - Nina Pens - Taxameterkuskens datter – Punktum finale – Københavnere - Ud i den kolde sne - Guderne te'r sig – Wienerbarnet - Vi der går køkkenvejen - Solstik – Det var dyrt, men det var dejligt / Valdemar Schiøler-Linck - Åh, hvor er det dog dejligt med lidt god musik / Carl Alstrup

(1987) **Københavnerliv vol. 5** (LP-2) Danica DLP 8086
1922-1957 - Revy, kabaret, refrain

Hvorfor ligner kvinden en avis - Kjeld Petersen - En lille koket kat . Lily Weiding - Gå med ud i regnen - Lis Løwert - Mænd er pigers bedste legetøj - Birgitte Reimer - En ophængt dame - N-e-j - Bodil Udsen - En ganske almindelig pige - Ilselil Larsen, sang – De to valutøser - Er han forlovet med min egen kone - Christian Brochorst og Erling Dalsborg - Hvis lille pige er du - Soffy Damaris - Det var kaninen der begyndte - Holger Gissemand Pedersen - Der kommer roser og små billetter - Ingeborg Bruhn Bertelsen - Nyboders pris – Olga Svendsen - Hipper som hap - Olga Jensen - Det elsker jeg du - De Fem Synkoper (Grete Kordt, Grete Hemmeshøj, Viggo Andersen, Bernhard Christensen, Fritz Haase) - Balladen om personlighed - Lulu Ziegler - Det moderne hus - Carl Alstrup – Jeg vil ud jeg vil bort - Karin Jønsson - Op og ned - Max Hansen – Op og ned med Veronika - Ellen Gottschalch - Et hus på en lille

henrivende vej - Ib Schønberg og Ellen Jansø – Isvisen – Valdemar Schiøler-Linck - Det er vel nok poesi - Carl Fischer - En lillle mand så stor som så - Karen Lykkehus - Dansk dåd - Stig Lommer - Kammerat med solen - Sigrid Horne-Rasmussen . Hvem har kommet is i dine øjne - Gull Maj Norin - Kom og swing - Man skal lege med de ting - Marguerite Viby – Undskyld – Jitterbach – How do you do – Gaby Steenberg, sang - Den er så sød, når den først kommer frem – Bodil Steen - Raketvisen - Bodil Steen og Marguerite Viby - **Det må man godt - Liva Weel –** Der er så mange søde pi'er om som'ren – Louis Miehe-Renard - Ud vil jeg ud - Erika Voigt - En lille pige i flade sko - Knud Pheiffer – Paradissangen - Lise Thomsen

(1990) **Københavnerliv, vol. 9** (LP-2) Danica DLP 8118
1910-1960 - Revy, kabaret, refrain

Jeg er slet ikke vant til at synge - Frederik Jensen - De sku' ha' været her i går ved samme tid - Carl Alstrup - Fra søndag nat til mandag morgen Kai Paaske - Verden er så stor - Der er så mange glæder, der ikke koster noget - Valdemar Schiøler Linck - Ånde på Jensen - Svend Cathala og Carl Johan Hviid, sang - Så ser jeg Josephine - Carl Fischer - Det lover godt - Holger Pedersen (Gissemand) - Sol ude - sol inde - Osvald Helmuth - Skal vi ikke drikke dus - Edgar Hansen og Marguerite Viby - **Nogle gør det aldrig - Liva Weel** - Den har man med sig, hvor man går Ingeborg Bruhn-Bertelsen - Ska' vi hilse på værtinden - Helge Rosvænge Ta' mig med - Erik Bertner – Rytme - De 5 Synkoper - Hvor er du nu? Ann-Sofi Norin - Stæren i Uppsala - Marguerite Viby & Carl Alstrup - My boy friend - Victor Cornelius - Mit hjerte det slår i mit sømandsbryst - Lille Connie og Lau Lauritzen, jun. - Åh, jeg er så glad i dag - Mariehønen - Ib Schønberg - Hvorfor er de så besværlige – Karen Jønsson - Talent til ingen nytte - Inga Løffgren - Ti små snavsede fingre Franz Grabowsky - Spillelærer Bang – Ole Monty - Mig og min pige - Hans Kurt & Else Marie - Den lille melodi – Aase Werrild – Regnvejrs - serenade - Peter Sørensen - En pige uden lige - Helge Guldbøg - Napoleon-Swing - Lily Broberg - Den var lille ifjor - Min lille dont - Erika Voigt - Hvis ikke andre kan - Raquel Rastenni & Gustav Winckler - Jeg ku' ikke li' det første gang - Clara Østø - Jeg sover på en bænk på Rådhuspladsen - Jørgen Weel - Fotografen og hans brud - Birgitte Reimer & Preben Neergaard – To og to - Bodil Udsen

1928-1929 **De glade 20'ere** (LP) Odeon E 052-38034
Originaloptagelser 1928-1929

Helmuth, Osvald: Tonny Høj - Kender De det? - Drengens vise - Hov, hov - put, put - nå, nå - tys, tys - Ølhunden - Alstrup, Carl: Mødet med musen - Rullekonens mand - Brandstrup, Ludvig: Visen om "Det" - Norin, Ann-Sofi: For dig var det kun småting - **Weel, Liva: Den gamle pige - Siden sidst - Hvorfor skal de ha' det bedre end vi? - Han fulgte med mig hele vejen hjem.**

(1980) **På opfordring - for visevenner... (**LP-2) Tono TLLP 20002

Ingrisch, Kjeld: Lystsejlads - Vandkunstens lille cafe - Tørresnoren - Reichhardt, Poul: En sømand har sin enegang - Ziegler, Lulu: Klovnens sang - Vildandens sang - Hansen, Ove Verner: Anna Lovinda - Den sorte sejler - **Weel, Liva: Hvorhen - ABC-visen** - Sprogøe, Ove: Frk. Jensen - Reverdilsgade 5 - Meyer, Johannes: Den gamle skærslippers forårssang - Charles: Den arbejdsløses sang – Charles og Tykke Dick - Veddinge, Frode: En yndig og frydefuld sommertid - Winckler, Gustav: To hvide liljer og en knækket søjle - Wieth, Mogens: Mandalay - Hertz, Lone: Det var en lørdag aften - Elga Olga: Nyboders pris - Petersen, Hans W.: Nikkelaj - Skoller, Eddie: I Middelhavet sardinen svømmer - Sigfuss, Elsa: To som elsker hinanden - Johansen, Sigfred: Luften var 15, vandet var 16.

Revyernes revy - før og nu (kassettebånd) Philips 7581780

Svendsen, Olga: - Nyboders pris - Schiøler Linck, Valdemar: Ih, hvor er det kommunalt - Alstrup, Carl: Night and day - **Weel, Liva: - Man binder os på mund og hånd - Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3** - Voigt, Erika: Tante Agathe - Qvistgaard, Berthe: Jeg ved et spil om en vej - Viby, Marguerite: Flyv min hest - Østø, Clara: Det er måden - Helmuth, Osvald: Faders vilje - Schønberg, Ib: Mariehønen - Larsen, Buster: Harry Motor - Passer, Dirch: Op å då - Lommer, Stig: - Don't put your daughter on the stage - Pilgaard, Ulf: Knips - Søltoft, Ole: En almindelig mand - Reichhardt, Poul: Ode til Maren - Klein, Jesper: Grønlandsforskeren - Løvring, Kai og Sørensen, Volmer: Vippebrædt-akrobaterne - Ryskjær, Claus og Passer, Dirch: Jeg vil gerne se på en vits

(2000) **Edderkoppen** (CD) RecArt 5257032
Den kendte musik fra tv-serien

Madsen, Katrine: Thou swell - All of me - Body and soul – Agami, Al: Stars fell on Alabama - Viby, Marguerite: Hot hot - Jeg har elsket dig så længe jeg kan mindes - Bare du vil smile lidt til mig - Flyv min hest - Jønsson, Karen: Hvorfor er lykken så lunefuld - Mathisen, Leo: Take it easy - Take the A-train - Gottschalch, Ellen: Man bli'r så glad når solen skinner - **Weel, Liva: Jeg gi'r mit humør en gang lak** – Shaw, Artie: Smoke get's in your eyes - Roger-Henrichsen, Børge: Echoes of Harlem - Warny, Jens: Efterår

Succes-paraden (LP) Tono LPB 31015

Pigelil / Poul Richardt - Degnens vise / Ludvig Brandstrup - **ABC visen - Liva Weel** - Begravelse i Nevada / Ebbe Rode - Den gamle skærslippers forårssang / Johannes Meyer - Mellem himmel og jord / Bodil Kjer - Mandalay / Mogens Wieth - Den spillemand snapped fiolen fra væg / Peter Malberg - Ved kajen / Lulu Ziegler - Det ligger sådan / Osvald Helmuth

1932-1935 **Toner fra strimlen 1 - (1932-33)** (LP) Philips 6308 326

Odds 777- Drømmer man om den - Glemmer du - Gå med i Lunden - Alle fugle fløjter - Op i toppen - Han, hun og Hamlet - Højt af flyve, dybt at falde - Her er der en lille pige - Tretten år – Tango - En dag er ikke levet uden kærlighed - Med fuld musik - Her er vi med fuld musik - Når bare du vil vente - **Kun for een alene mit hjerte banker - De blå drenge - Kammerat vær en mand - Åh hvor jeg, ih hvor jeg, uh hvor jeg vil – Farvel**

1923-1925 og 1940 (2000) **Den danske revy 1920-1930, vol. 2** (CD) Dacapo DCCD 9805

Udgives i samarbejde med Revy- & Morskabsmuseet

Alstrup, Carl: Gamle ven - Hun hed Emil - Når jeg ser på dig, så ku' jeg græde - Roselille uden mor - **Weel, Liva: Ak, hvor var han dog bedårende - Eskimoer - Han har min sympati - Et pust fra Pustervie - La Garçonne - Adrienne med sin luftantenne** – Storm Petersen, Robert: Sangerkrigen i Valby - Svendsen, Olga: Frivilligt mor'skab - Må jeg hilse på bestyrelsen -Fischer, Carl: Begravelsesherrerne - Nina Bang - Damaris, Soffy: Kanariefuglen – Staubo, Aage: Når baglygten tændes igen - Schiøler Linck, Valdemar: Det kan ej beskrives - Lander, Solveig Oderwald: Lille Lise let på tå – Weel, Arne: Du gamle måne - Stribolt, Oscar: Nyhavn - Knudsen, Gudrun: Hvorfor ser du aldrig til mig

1927-1929 (2000) **Den danske revy 1920-1930, vol. 4** (CD) Dacapo DCCD 9807
1937 og 1950 Udgives i samarbejde med Revy- & Morskabsmuseet

Bruhn-Bertelsen, Ingeborg: Smil københavner - Sonny boy – Weel, Liva: Den hvide sne - Jeg er ligeglad over det hele - En er for lille – ABC-visen - Han fulgte med mig hele vejen hjem - Pedersen, Holger: Da fut da fut - Det var kaninen der begyndte - Nu skal vi hjem i buret – Kender de det? - Vi leger lokomotiv - Fischer, Carl: Så ser jeg Josephine - Fidivous - Storm Petersen, Robert: Rådhusuret pudses – Alstrup, Carl: Jeg pudser Deres hånd madam - Kom og slik solskin – Rullekonens mand - Madsen, Gerda: Vidunderlig - Viby, Marguerite: Åh jeg er så glad for bedstemor kan svømme - Helmuth, Osvald: Ølhunden - Svendsen, Olga: Nørrebro - Visen om "det"

1930-1931 (2001) **Den danske revy 1930-1940, vol. 1** (CD) Dacapo DCCD 9808
1936, 1941,1965

Udgives i samarbejde med Revy- & Morskabsmuseet

Svendsen, Olga: Så er der en der nupper tjansen - Nyboders pris – Christianshavn - Sikke' et sjov vi har i Klerkegade – Weel, Liva: Nogen gør det aldrig - Viby, Marguerite: To øjne så blå som violer- Skal vi ikke drikke dus? - Det er sjov at være til - Fischer, Carl: Lille Stump - Ind og ud af dørene - Gi'r du mig et stykke chokolade – Schiøler Linck, Valdemar: Der burde ha' været roser - Jeg elsker Rådhuspladsen - Helmuth, Osvald: Prinsevisen - Det er en af vore egne - Ostedrengen fortæller - Hvad har vi gjort siden vi har det så godt - Henningsen, Poul: Den offentlige mening - Jensen, Olga: Hipper som hap - Norin, Gull Maj: Der er solskin på Havanna – Bertner, Erik: Tre roser

1932 (2001) **Den danske revy 1930-1940, vol. 2** (CD) Dacapo DCCD 9809

Udgives i samarbejde med Revy- & Morskabsmuseet

Viby, Marguerite: Radiovisen - Så ruller jeg med dig - Hvor er han yndig - En lille blomst fra Danmarks have - Weel, Arne:De to slips – Svendsen, Olga: I det fri Amerika - Der står en bænk i haven - Min spand, min klud og min skrubbe - Jeg tør ikke gå derind - Helmuth, Osvald: Prinsen af Wales - Du er solen – Dronningevisen -**Weel, Liva: Ta' og kys det hele fra mig - Sig de ord du ved** - Tuxen, Erik: New York - Lommer, Stig: Tom Tots tromme - Brandstrup, Ludvig: Morsomt er det ikke - Ud til middag – Fisketuren - Gottschalch, Christian: Sømandsbruden

1933-1935 og 1937 (2001) **Den danske revy 1930-1940, vol. 3** (CD) Dacapo DCCD 9810

Udgives i samarbejde med Revy- & Morskabsmuseet

Norin, Ann-Sofi: For dig var det kun småting - Cornelius, Victor: I den lille have i Pile Allé - Helmuth, Osvald: Brandmanden – Det nytter ikke no'et - Larsen, Buster: Vor tids generation - Alstrup, Carl: Jeg vil så gerne - Det moderne hus - Stæren i Upsala - Skipperens erotomatiske erindringer - **Weel, Liva: Kom Karoline** - Schiøler Linck, Valdemar: Hvorfor fa'n ka' det laves i udlandet - Den vilde jagt i Dyrehaven - Svendsen, Olga: Går'n så går'n - Mae West synger – Elga Olga: Nå hva' så - Hansen, Edgar: Jazzen er død - Voigt, Erika: Sejle til Trekroner - Arhoff, Christian: Betty Nansen i Teaterkommis sionen - Jeg har aldrig haft så god en primadonna - Fischer, Carl: Den gamle spinderok - Brandstrup, Ludvig: Man kan ikke sige andet end at

1935-1936 og 1950 (2001) **Den danske revy 1930-1940, vol. 4** (CD) Dacapo DCCD 9811

Weel, Liva: Den var ikke ret stor, men den var der - Det er naturen der kræver sin ret - En til dig og en lille en til mig – Sorte børn og hvide børn - Man har så mange glæder - Svendsen, Olga - På fæstekontoret, plads søges - På fæstekontoret, hvis jeg var et mandfolk - Helmuth, Osvald: Prinsevisen 1935 - Hansen, Hansen, Hansen - I den mellemste køje - Henne om hjørnet - Dit hjerte er i fare Andresen - Kronprinsens bryllup - Johansen, Sigfred - Luften var femten - Alstrup, Carl: Hos lægen - Manden på risten - Jeg vil så gerne eje et fot'grafi af dig - Brandstrup, Ludvig: Hen te' kommoden og te' bavs igen - Jønsson, Karen: Han kommer og banker - I aften

1936-1937 (2001) **Den danske revy 1930-1940, vol. 5** (CD) Dacapo DCCD 9812

Udgives i samarbejde med Revy- & Morskabsmuseet

Lommer, Stig: Helle for en sild - Så'n engang ved lejlighed – Borge, Victor: Portpourri - Han kommer og banker - Den lille Ole - Hr. og fru konfirmand - Fischer, Carl: Der er sol i dit øje Mathilde - Den skal jeg ha' til den første - Er det pornografi? - Det kan jeg skam grine af – Drømmende læber (parodi) - Schiøler Linck, Valdemar: Ih hvor er det Kommunalt - Svendsen, Olga: Er du ræ'tig klog - Dronning Olga fra Kong Georgs vej - Alstrup, Carl: Kroppen er for stor - En lille en på Guitaren - Viby, Marguerite: Så'n en lille en - Helmuth, Osvald: Molak, molak, mak mak mak - Det blev en dejlig tid - Brandstrup, Ludvig: Hen under chaiselongen - Hvorfor det madame? - Helstrup, Dolly: I små bidder - **Weel, Liva: Nå**

1937-1938 og 1950 (2001) **Den danske revy 1930-1940, vol. 6** (CD) Dacapo DCCD 9813

Helmuth, Osvald: Den tapre landsoldat - Havnen - Hende konen, kællingen, madammen - Bare, bare for at spare - Norin, Ann-Sofi: Den lille frue i det store hus - Henningsen, Poul - Byens lys - Borge, Victor: Fonetisk tegnsætning - Schønberg, Ib: Hans Madsens jubilæum - Jeg Claudius - Gottschalch, Ellen: Da capo - Op og ned med Veronika - **Weel, Liva: Hvergang vi er sammen- Stakkels Marguerite - Er du tovli' Trine - Tys! tys! -** Kameliadamen – Brandstrup, Ludvig: Cyklebudvisen - Min daglige runde - Der er så meget - Overtjenerens serenade

(2001) **Den danske revy 1930-1940, vol. 7** (CD) Dacapo DCCD 9814

Udgives i samarbejde med Det danske Revymuseum.

Helmuth, Osvald: Så ka' De vel tænke Dem til resten - Schønberg, Ib: Det er det mindste, man kan forlange - Der bor en længsel i mit bryst - Det tænker jeg på så tit - Sonjas far - Åh, hvor jeg glæder mig - Fischer, Carl: Olsens fødselsdag - Mexico-ca-ci-ca-cu-ca-caner – Mens jeg har dig endnu - lille ti'er - Intelligensprøven - Viby, Marguerite: Rigtig - forkert - Tak for sangen - Rolf, Tutta: Månestrålen - Vores begge to's - **Weel, Liva: Ud og kiggelytte - Den lille i krogen** - Brandstrup, Ludvig: En lille smule natmusik - Det er otte mand fra Dukkeliseland - Sancte Hans

1941-1942 (2003) **Den danske revy 1940-1945, vol. 2** (CD) Dacapo DCCD 9816

Udgives i samarbejde med Revy- & Morskabsmuseet

Fischer, Carl: Det er vel nok poesi -**Weel, Liva: De gratis glæder** – Lykkehus, Karen: Mælkedrengens hilsen til rytteren - Hansen, Hjalmar: Sparevise - Brandstrup, Ludvig: Der blev glæde i det lille hjem - Voigt, Erika: Sisknerne flagrer - Arhoff, Christian: Tidens børn - Schønberg, Ib: Vi dyrker swingpjat - Heglund, Knud: Den a'n vej – Svendsen, Olga: Så kender jeg mit Klampenborg – Feldern, Claire: Claire Feldern er i swing - Mit flygel og jeg

1942-1943 (2003) **Den danske revy 1940-1945, vol. 3** (CD) Dacapo DCCD 9817

Udgives i samarbejde med Revy- & Morskabsmuseet

Helmuth, Osvald: At det må stamme fra et sted - Det er ganske pænt – Han kan vente sig - **Weel, Liva: Venlig hilsen - Så slår to hjerter sødt i samme takt - Det er en af de ting jeg har lært ; Ih, hvor bli'r jeg Olsen -** Brandstrup, Ludvig: Jubilæumstale - Hr. Ejegod - 75 kr. om ugen - Voigt, Erika: Samtale på en bænk - Tante Agathe - Lemvigh, Gunnar: Lattergas - Dagens radiosamtale - Mit lille private

højskolehjem - Horne-Rasmussen, Sigrid: Kammerat med solen – Neumann, Gerda og Ulrik: Rundt i æteren - Steines, Tove: Romantik før og nu – Spøgelsesjagten - Johansen, Sigfred: Sagt'n den - Monty, Ole: Snehvide

1943 (2003) **Den danske revy 1940-1945, vol. 4** (CD) Dacapo DCCD 9818

Udgives i samarbejde med Revy- & Morskabsmuseet

Voigt, Erika: Hvem ringer klokkerne for - Sku' vi ta' en lille sang . Arhoff, Christian: Vi leger far, mor og børn - Helmuth, Osvald: Ikke et ord om Harald - Jeg har aldrig kysset andre end Marie - København du gamle dreng - Brandstrup, Ludvig: Bare det ku' fås på apoteket - Det gør de også - Der er alt for få profeter - Ludvig Brandstrup: Tivolivisen - Schønberg, Ib: Ikke helt - men næsten - Viby, Marguerite: Flyv min hest - Grinebideren - **Weel, Liva: Hej, didlumdej** - Lemvigh, Gunnar: Dansekonversation - Schram, Henning: Houmark interviews - Man er som man er - Quistgaard, Berthe: Jeg ved et spil om en vej - Kjærulff-Schmidt, Helge: Man må håbe at - Til sagen - Lommer, Stig: Dansk dåd

1946-1948 (2004) **Den danske revy 1945-1950, vol. 2** (CD) Dacapo DCCD 9821

Udgives i samarbejde med Det danske Revymuseum

Steines, Tove: Det bli'r aldrig det samme igen - Det kan slet ikke siges med blomster - Monty, Ole: Juliane - Phielselbach - Schønberg, Ib: Den kære gamle Fælled - Der er så hyggeligt i Klampenborg – Broberg, Lily: Den intime kreds - Voigt, Erika: Ikke om søndagen – Vi må ha' gang i gakkelakkerne - Fischer, Carl: Nicolaj - Steen, Bodil: Den er så sød - Sig godda' til i mor'n - Tænk for 25 øre – Steen, Bodil og Monty, Ole - Til brødres hjælp - Melin, Jeanita: Det bedste lille sted i verden - Helmuth, Osvald: Og derfor bli'r den stående - Kys mig godnat - **Weel, Liva: Det lille grønne land - Det må man godt** – Brandstrup, Ludvig: Hvis man ikke havde lune

1948 (2004) **Den danske revy 1945-1950, vol. 3** (CD) Dacapo DCCD 9822

Udgives i samarbejde med Det danske Revymuseum

Helmuth, Osvald: Kom og kik på min lille mekanik – Betragtninger – Voigt, Erika: Thyra Danebod - En af de mindste - Jacobsen - Ud vil jeg ud - Horne-Rasmussen, Sigrid: Tag fri fra det hele - Et rigtigt møgstykke - Heimann, Caja: Bliv hvor du er, og gem dig godt – Thomsen, Lise: De bedste år - Miehe-Renard, Louis: Der er så mange søde pi'er om som'ren - Larsen, Buster: Redaktørens vise - **Weel, Liva: Harpenistinden - Det er en af de gutter, der pynter på byen** - Viby, Marguerite: Ti cm fra gulvet - Du skal lege med de ting - Steen,

Bodil: Barnetro - Jeg ved ikke hvodd'n - Broberg, Lily: Troldtøj - Én, men sikken en

1920 - 1950 (2017) **Flere danske revy legender** (CD-3) Dacapo DCCD 9827-29
Udvalgt fra serien: Den danske revy 1900-1950

Bruhn-Bertelsen, Ingeborg: Dukke Lise - Lille sommerfugl - Gottschalch, Christian: Hils fra os derhjemme - Alstrup, Carl: Maggidudi - Lander, Solveig Oderwald: Lille Lise let på tå - Weel, Arne: Du gamle måne - Stribolt, Oscar: Nyhavn - **Weel, Liva: Adrienne med sin luftantenne** - Alstrup, Carl: Roselille uden mor – Bruhn-Bertelsen, Ingeborg: Min mund siger nej, men - Brandstrup, Marie: Pige træd varsomt - Bruhn-Bertelsen, Ingeborg: Smil københavner - **Weel, Liva: Den hvide sne** - Pedersen, Holger – Nu skal vi hjem i buret - **Weel, Liva: Nogen gør det aldrig** – Svendsen, Olga: Sikke' et sjov vi har i Klerkegade - Viby, Marguerite: Hvor er han yndig - Helmuth, Osvald: Du er solen - **Weel, Liva: Kom Karoline** - Alstrup, Carl og Viby, Marguerite: Stæren i Upsala - Brandstrup, Ludvig: Hen te' kommoden og te' bavs igen – Lommer, Stig og Johanse, Sigfred: Helle for en sild - Henningsen, Poul: Byens lys - Rosenbaum, Børge: Fonetisk tegnsætning - **Weel, Liva: Er du tovli' Trine** - Brandstrup, Ludvig: Min daglige runde - Helmuth, Osvald: Så ka' De vel tænke Dem til resten - Viby, Marguerite: Tak for sangen - Schønberg, Ib: Det tænker jeg på så tit - Rolf, Tutta: Månestrålen - **Weel, Liva: Den lille i krogen** - Brandstrup, Ludvig: Det er de otte mand fra Dukkeliseland - Schaldemose - **Weel, Liva: I gør Dyveke til due** - Heglund, Knud: Diogenes' vise - Gottschalch, Ellen: Så er verden lyserød - **Weel, Liva: De gratis glæder** - Brandstrup, Ludvig: Luk dine små uskyldige øjne - Helmuth, Osvald: At det må stamme fra et sted - Han kan vente sig - **Weel, Liva: Så slår to hjerter sødt i samme takt** - **Det er en af de ting jeg har lært** - Schønberg, Ib: Ikke helt - men næsten - Viby, Marguerite: Grine-bideren - Quistgaard, Berthe: Jeg ved et spil om en vej - Brandstrup, Ludvig: Stik mig en af dine gamle plader - Werrild, Aase: Jitter-Bach Horne-Rasmussen, Sigrid: Man sku' ha' det som Diogenes - Voigt, Erika: Bakkesangerinden - Helmuth, Osvald: En mærkelig lille duppedit - Larsen, Buster: Redaktørens vise - Voigt, Erika: Ud vil jeg ud - Kom til Norge min far -Helmuth, Osvald: Herlig én sommernat

(1993) **Revy- & filmminder, vol. 1** (CD) Elap 4686 CD
En perlerække fra dansk film og revy's guldalder

Viby, Marguerite: Titte til hinanden - Her er der en lille pige – Højt at flyve - dybt at falde - Hot hot, jeg har det hede hule hot-hot – Jeg har elsket dig så længe jeg kan mindes - Vipti, vupti, optimist – Hele verden nynner - Først et lille blink - Jensen, Frederik: At elske er at leve - Helmuth, Osvald: Jubilæumspotpourri: (Høflig og dannet eller - Nu er det vår – Torskegilde) - **Weel, Liva: Drømmer man om**

den - Glemmer du - Gå med i lunden - Åh, hvor jeg, ih, hvor jeg, uh, hvor jeg vil - Kammerat, vær en mand - Skouboe, Else: En dag er ikke levet uden kærlighed - Ziegler, Aase: Kik på dukkerne

(2012) **Danske film & revy viser, vol. 2.** (CD) (?) 3024

Helmuth, Osvald: Ølhunden - Gottschalch, Ellen: Gå ud og gå en tur – Mathisen, Leo: Take it easy - Weel, Liva: Glemmer du - Ziegler, Lulu: Sangen om Larsen - Winckler, Gustav: Sølvstænk i dit gyldne hår - Tak for gode som for onde år - Malberg, Peter: Jeg har min hest jeg har min lasso - Rastenni, Raquel: Så slår to hjerter sødt i samme takt - Svendsen, Olga: Nyboders pris - Horne-Rasmussen, Sigrid: Kammerat med solen - Gottschalch, Ellen: Man bli'r så glad når solen skinner - Cornelius, Victor: Toner fra himlen - Schønberg, Ib: Vi danser vi sværmer vi drømmer - Voigt, Erika: Bakkesangerinden - Mathisen, Leo: To be or not to be - **Weel, Liva: Ta' og kys det hele fra mig** – Asmussen, Svend: Hello darling - Ellis, Lilian: Alle går rundt og forelsker sig

1929-1948 (2001) **Gå med i lunden - 20 danske evergreens** (CD) CMC 5333632

Viby, Marguerite: Først et lille blink - Hot hot - Titte til hinanden – Gjedved, Gerd: Jeg har en ven, en rigtig sejler - **Weel, Liva: Glemmer du - Gå med i lunden -** Ipsen, Bodil: Der var engang – Voigt, Erika: Jacobsen - Helmuth, Osvald: Ølhunden - Neumann, Gerda og Ulrik: Den lille lysegrønne sang - Kjærulff-Schmidt, Helge: Vi er alle i samme båd - Julian, Kai: Skrivemaskinen - Hansen, Max: Hvem er det der banker - Svendsen, Olga: København - Schiøtz, Aksel: Livets glæder - Alstrup, Carl: Jeg vil så gerne eje et fotografi af dig - Lemvigh, Gunnar: Her går det godt fru kammerherreinde - Kurt, Hans: Skønneste af alt - Mathisen, Leo: Take it easy - Skouboe, Else: En dag er ikke levet uden kærlighed

1908-1976 (1976) **Populær underholdning** (LP-2) IFPI IFPI-U
Historiske højdepunkter
udgivet i anledning af 100 års jubilæet for indspillet lyd

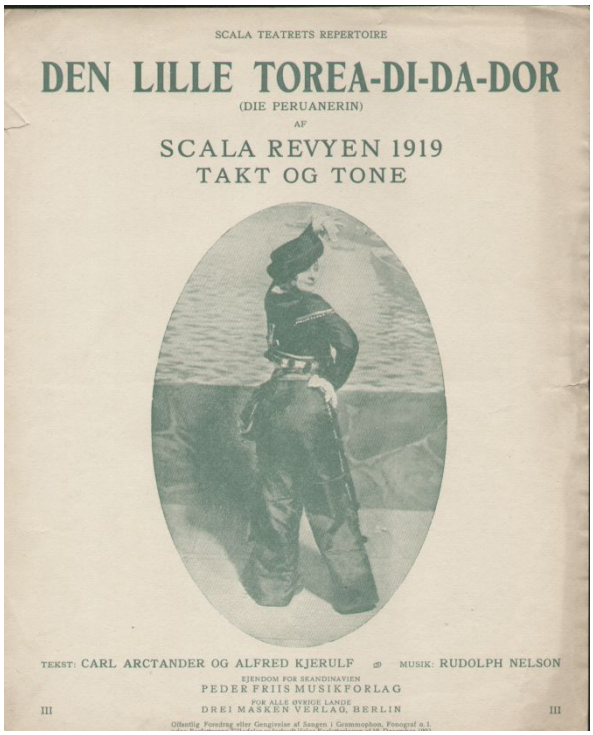
Introduktion/De første indtalte ord / med Thomas Alva Edison
Lille fregnede Louise - Tømmerflåden - Ved landsbyens gadekær
Fandens oldemor - Gyngerne og karusellen - Der er noget galt i Danmark - Svantes lykkelige dag – Vimmersvej - Victor Borge: Jubilæumskoncert i Tivoli (uddrag) – To lys på et bord – Nyboders pris - Maggiduddi - Hen te' kommoden (uddrag) - Manden på risten - Jeg har min hest, jeg har min lasso - I den mellemste køje - Der går altid både tilbage - Mor er den bedste i verden - Solitudevej (uddrag) – Hele ugen alene - Den gamle skærslippers forårssang - Den gamle gartner – Hvide måge - Giftes med farmand - O Maria jeg vil hjem til dig - To lys på et bord - Alley cat - Dybt i min drøm – Dansevise

1928-1934 (1997) **De bedste danske evergreens** Egmont Music Club EMC 2534410
1925-34 (CD-2)

Weel, Liva: Gå med i Lunden - Glemmer du - Madsen, Gerda: Kom og slik solskin på min lille altan - Vidunderlig - Viby, Marguerite: Titte til hinanden - Hvor er han yndig - Helmuth, Osvald: Ølhunden – Tuxen, Erik: En lille rystedans - Svendsen, Olga: Nyboders pris - København - Cornelius, Victor: Når bare du vil vente - Nu skal vi ud og slå til søren - De Fem Synkoper (Bernhard Christensen, Grete Kordt, Grethe Hemmeshøj, Viggo Anderson, Frits Haase): Et lille kolonihahavehus – Petersen, Hans W.: Jeg kan ikke gøre for det – Kreditorernes indtogsmarch - Hansen, Edgar: Pige fortæl mig et Eventyr - Giv mig et kys - Bell, Karina: Hele verden sidder to og to i reden - Fischer, Carl: Du og jeg - Ikke til at ta' fejl af – Skouboe, Else: En dag er ikke levet uden kærlighed - Pedersen, Holger: Kanske fröken Carlson danser lite charlston - Nu skal vi hjem i buret - Schønberg, Ib: Fødselsdagsvalsen - Rosvænge, Helge: At elske er at leve - Ska' vi hilse på værtinden - Ziegler, Lulu: Jeg har min chance i maj - Lille mand, hvad nu? - Schiøler Linck, Valdemar: Jeg elsker Rådhuspladsen - Alstrup, Carl: Jeg pudser Deres hånd, Madame – Davids, Valdemar: Hvorfor er der tårer i dine øjne – Jensen, Frederik: Ungdomsminder - Julian, Kai: Skrivemaskinen – Brandstrup, Ludvig: Farvel og tak

1945-1954 (1997) **De bedste danske evergreens** Egmont Music Club EMC 4554410
1945-54 (CD-2)

Rastenni, Raquel: Hele ugen alene - Den lille skomager - Hansen, Holger "Fællessanger": Hvem skal nu betale? - Gottschalch, Ellen: Gå ud og gå en tur - Schønberg, Ib: Når der kommer en båd med bananer – Mariehønen - Thordal, Grethe: Kærlighed - Passer, Dirch: Der kommer altid en sporvogn og en pige til - Kurt, Hans: Vi ser for lidt til hinanden - Ernst, Alvilda: Hos lillemor på Lyngbyvej - Hansen, Max: Kys hinanden - Lille Per: Hej for dig, hej for mig - Blue Boys: Oppe på bjerget - Ziegler, Lulu: Den sidste turist i Europa - Wieth, Mogens: Den blå anemone - Helmuth, Osvald: Familieportrætter - Broberg, Lily: Een, men sikken en - Lørdagspigerne (Birthe Buch, Inge Strauss, Nete Schreiner): Jeg plukker fløjlsgræs – Den glade vandrer - Kjer, Bodil: Musens sang - Mellem himmel og jord - Reichhardt, Poul: Københavner march - Voigt, Erika: 5. maj - Malberg, Peter: Min bedstefar var cowboy - Steines, Tove: Hvordan ligger det med kærlighed - Hagen, Poul: Lille Lise let-på-tråd - **Weel, Liva: Sig de ord du ved** - Wilke, Birthe: Kære John - Else Marie og Hans Kurt: Skønnest af alt – Jensen, Arthur: Det må jeg ikke for moar – Elga Olga: Solitudevej – The Okey Dokies: Solskin ombord - Reimer, Birgitte: Øjnene er lyseblå - Pheiffer, Knud: Godnat til de store – Walter, Grete: Tak for alt i det gamle år



SCALA TEATRETS REPERTOIRE

DEN LILLE TOREA-DI-DA-DOR

(DIE PERUANERIN)

AF

SCALA REVYEN 1919
TAKT OG TONE

TEKST: CARL ARCTANDER OG ALFRED KJERULF MUSIK: RUDOLPH NELSON

EJENDOM FOR SKANDINAVIEN
PEDER FRIIS MUSIKFORLAG
FOR ALLE ØVRIGE LANDE
DREI MASKEN VERLAG, BERLIN
Ulhævlig Foredrag eller Gengivelse af Sangen i Grammophon, Fonograf o. l.

III III

ET PAR BILLEDER FRA SCALA-TEATRETS PARISER-OPERETTE „PHI-PHI"

Fru *Liva Weel* som Aspasia, Frk. *Kiss Andersen* som Mme Phidias og Hr. *Carl Alstrup* som Billedhugger Phidias — Billedet tilvenstre Hr. *Henry Seemann* som Prins Ardimedon

Fra 1920

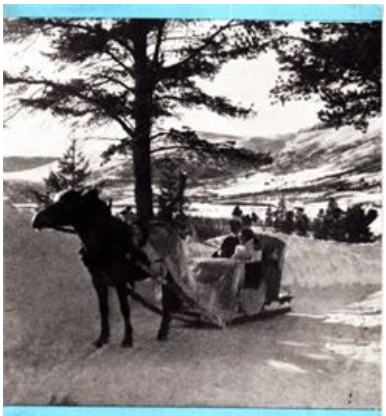
Liva Weel har medvirket i følgende 7 film:

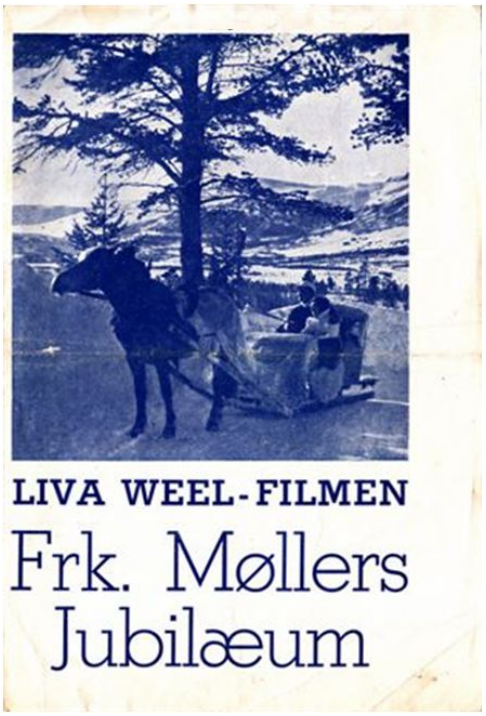
Odds 777 (1932)	Hansy Hansen - køkkenpige - 'Konsulinden'
De blaa drenge (1933)	Sylvia Grøn - gymnastik og naturhistorielærer
Frk. Møllers Jubilæum (1937)	Frk. Møller - kassererske
Cocktail (1937)	
Under byens tage (1938)	Mona Frank - ejer af "Monas Bar"
Ta' briller paa (1942)	Fru. Adda Ernst
Smedestræde 4 (1950)	Fru Olsen - vicevært

Filmprogrammer

De blaa Drenge
LIVA WEEL

LIVA WEEL
JOHANNES MEYER
HELGA FRIEDL
NINA KAUCKAR
KAREN DYBKJÆR
SCHIØLER LINCK
SIEGFRIED JOHANSEN
MATHILDE NIELSEN
DE BLAA DRENGE
GEORGE SCHNÉEVOIGT


LIVA WEEL-
FILMEN
Frk. Møllers
Jubilæum


LIVA WEEL-FILMEN
Frk. Møllers
Jubilæum

Paaskeild

LIVA FILMEN
Under
BYENS TAGE
LIVA WEEL
CHR. ARHOFF
BETTY SØDERBERG · TOVE BANG
PETER POULSEN · KNUD HEGLUND
JOHS. MEYER · SIGURD LANGBERG

Den danske
Lystspilsukces
"UNDER BYENS TAGE"
LIVA WEEL
CHR. ARHOFF
Iscenesat af
JOHAN JACOBSEN

LIVA
WEEL
Ta' Briller paa!
Palladium

Fra www.danskefilm.dk - Liva Weel har medvirket i følgende 44 revyer:

Ambassadeur 1940
Apollo Revyen 1933 1935 1938 1938
Bellevue Teatret 1936
Betty Nansen Teatret 1937
Cirkusrevyen 1935 1943 1945 1946 1950
Dagmar Revyen 1941 1942
Det ny Teater 1936
Fønix Teatret 1939
Nykøbing F. Revyen 1917
Nørrebros Teater 1929 1930 1932 1948
Odder Sommerteater 1917
Riddersalen 1931 1932 1935 1937 1940 1948
Scala Teater 1918 1919 1920 1921 1923 1923 1924 1925 1926 1926 1927 1927 1928 1928 1930
Tivoli 1947

Liva Weell har medvirket i følgende 1 stumfilm:

Livets Karneval (1923)

Har arbejdet med følgende 1 revyer:

En buket kvinder (1941) Instruktion

Priser, legater m.m:

Teaterpokalen (1942)

Bøger om Liva Weel:

Liva - en biografi af Erik Hvidt
Liva Weel af Axel Kjerulf
Livas regeringstid af Poul Henningsen

Liva Weel død

22. maj.

Liva Weel er i nat afgået ved døden, 54 år gammel.

Danmarks store revykunstnerinde, der længe havde været syg, blev onsdag den 7. maj indlagt på Kommunehospitalet hos professor *Otto Mikkelsen,* på hvis afdeling hun tidligere havde været underkastet en stor operation for tarmbrok.

Liva Weel var ikke alene vor tids største visesangerinde, men utvivlsomt den betydeligste kvinde i hele den danske revys historie.